

Príloha č. 1 – Učebné osnovy pre 1. cyklus ZŠ

ZŠ a Gymnázium s VJM, Dunajská 13, Bratislava

Vzdelávacia oblasť	JAZYK A KOMUNIKÁCIA
Predmet	Slovenský jazyk a slovenská literatúra
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	maďarský
Učebné zdroje	<i>1. ročník:</i> Rózsa Skabela, Irena Bónová: Živé obrázky 1: Slovenský jazyk pre 1. ročník základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským <i>2. ročník:</i> Rózsa Skabela, Irena Bónová: Živé obrázky 2: Slovenský jazyk pre 2. ročník základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským <i>3. ročník:</i> Rózsa Skabela, Irena Bónová: Živé obrázky 3: Slovenský jazyk pre 3. ročník základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským

Charakteristika predmetu

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

- Viest' jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
- Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
- Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
- Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
- Počúvať a čítať primerané vecné texty.
- Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
- Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
- Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
- Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
- Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
- Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

Učebné osnovy pre 1. cyklus
Slovenský jazyk a slovenská literatúra

		1. ročník	2. ročník	3. ročník
Výkonový štandard	RECEPCIA Počúvanie s porozumením	Žiak vie/ dokáže: -pochopiť bežné príkazy, pokyny, zdvorilostné prejavy, vnímať a presne porozumieť hlavným častiam prejavu učiteľa -reagovať na príkazy a na povely, pochopiť reč učiteľa v transakčných rečových situáciách, porozumieť otázkam učiteľa a spolužiakov, ktoré sa týkajú tematických okruhov -porozumieť krátkej jednoduchej rozprávke, ktorá je bez neznámych slov -rozumiť významu vybraných pojmov a na základe pokynov vykonávať požadovanú činnosť	Žiak vie/ dokáže: -pochopiť bežné príkazy, pokyny, zdvorilostné prejavy, vnímať a presne porozumieť hlavným častiam prejavu učiteľa -reagovať na príkazy a na povely, pochopiť reč učiteľa v transakčných rečových situáciách, porozumieť otázkam učiteľa a spolužiakov, ktoré sa týkajú tematických okruhov -porozumieť krátkej jednoduchej rozprávke, ktorá je bez neznámych slov -presne a správne opakovať jednoduché vety po učiteľovi -rozumiť významu vybraných pojmov a na základe pokynov vykonávať požadovanú činnosť -porozumieť krátkemu súvislému prejavu i dialógu, globálne porozumieť jednoduchému východiskovému textu vo vzorovom prednese	Žiak vie/ dokáže: -pochopiť bežné príkazy, pokyny, zdvorilostné prejavy, vnímať a presne porozumieť hlavným častiam prejavu učiteľa -porozumieť reči v transakčných rečových situáciách -porozumieť krátkej jednoduchej rozprávke, ktorá je bez neznámych slov -presne a správne opakovať jednoduché vety po učiteľovi -rozumiť významu vybraných pojmov a na základe pokynov vykonávať požadovanú činnosť -presne porozumieť hlavným častiam vypočutého prejavu. -porozumieť jednoduchému čítanému východiskovému textu, súvislému prejavu, dialógu a čítanej krátkej jednoduchej rozprávke bez výskytu neznámych slov
	RECEPCIA Čítanie s porozumením	Žiak vie/dokáže: -podľa pokynov a s pomocou učiteľa pracovať s obrázkovým slovníkom	Žiak vie/dokáže: - -porozumieť písaným jednoduchým pokynom bez neznámych slov - po príprave čítať známe texty v učebnici správnym tempom, správnou výslovnosťou a intonáciou	Žiak vie/dokáže: - -porozumieť písaným jednoduchým pokynom bez neznámych slov

		-podľa vzoru a s pomocou učiteľa odpovedať na otázky súvisiace s prečítaným textom -po vzorovom prednese a po príprave čítať s porozumením jednoduché a krátke texty -podľa vzoru a s pomocou učiteľa tvoriť jednoduché otázky k prečítanému textu	-podľa vzoru a s pomocou učiteľa odpovedať na otázky súvisiace s prečítaným textom -po vzorovom prednese a po príprave čítať s porozumením jednoduché a krátke texty -podľa vzoru a s pomocou učiteľa tvoriť jednoduché otázky k prečítanému textu -podľa pokynov a s pomocou učiteľa pracovať s obrázkovým slovníkom -s pomocou učiteľa vyhľadať v textoch základné informácie na základe pomocných otázok -po príprave a s pomocou učiteľa reprodukovat' stručný obsah prečítaného vecného a literárneho textu na základe osnovy alebo pomocných otázok -identifikovať vo vecnom a literárnom texte základné explicitné informácie na základe pomocných otázok -s pomocou učiteľa v detských knihách, časopisoch, encyklopédiách, v digitálnych edukačných obsahoch vyhľadať texty, ktoré sú pre nich zaujímavé
	PRODUKCIA Ústny prejav	Žiak vie/dokáže: -primerane reagovať na bežné pokyny učiteľa v slovenskom jazyku -používať veľmi jednoduché pokyny a pozdravy -pozorne počúvať spolužiaka počas dialógu a na neho primerane reagovať -požiadat' o informáciu a na požiadanie poskytnúť primeranú odpoveď	Žiak vie/dokáže: -primerane reagovať na bežné pokyny učiteľa v slovenskom jazyku -používať veľmi jednoduché pokyny a pozdravy -pozorne počúvať spolužiaka počas dialógu a na neho primerane reagovať -požiadat' o informáciu a na požiadanie poskytnúť primeranú odpoveď

		-vyjadriť svoje myšlienky v slovenskom jazyku ústne v každodenných praktických situáciách na úrovni primeranej svojmu veku a schopnostiam na základe pomocných otázok a vetných modelov -vyjadriť potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom -tvoriť jednoduché otázky a odpovede v rámci tematických okruhov	-vyjadriť svoje myšlienky v slovenskom jazyku ústne v každodenných praktických situáciách na úrovni primeranej svojmu veku a schopnostiam na základe pomocných otázok a vetných modelov -vyjadriť potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom -tvoriť jednoduché otázky a odpovede v rámci tematických okruhov -rozlíšiť tykanie a vykanie podľa vzťahu ku komunikačnému partnerovi -aplikovať osvojené ortoepické a gramatické pravidlá potrebné na veľmi jednoduchú ústnu komunikáciu v slovenskom jazyku -na základe osvojených vetných modelov samostatne rozprávať o živote v škole a v rodine -primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim v danej komunikačnej situácii
	PRODKUCIA Písomný prejav	Žiak vie/dokáže: -odlišovať kontrastívne znaky maďarskej a slovenskej abecedy, odlišovať písmená slovenskej a maďarskej abecedy, používať písmená slovenskej abecedy -používať interpunkčné znamienka známe z maďarského jazyka v rámci troch druhov viet (oznamovanie, opytovacie, rozkazovacie) -správne písať známe slová so slabikami <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i>	Žiak vie/dokáže: -odlišovať kontrastívne znaky maďarskej a slovenskej abecedy, odlišovať písmená slovenskej a maďarskej abecedy, používať písmená slovenskej abecedy -používať interpunkčné znamienka známe z maďarského jazyka v rámci troch druhov viet (oznamovanie, opytovacie, rozkazovacie) -správne písať známe slová so slabikami <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i>

		-pracovať s doplnovačkami a krížovkami v detských časopisoch	-pracovať s doplnovačkami a krížovkami v detských časopisoch -pri delení slov na slabiky využívať osvojené a utvrdené vedomosti z maďarského jazyka -s pomocou učiteľa rozdeľovať najznámejšie slová s dvojhĺskami a so slabikotvornými spoluhláskami na slabiky -podľa vzoru a po príprave písomne odpovedať na otázky k známym textom -s pomocou učiteľa a na základe pomocných otázok rozvíjať vety o nové slová, slovné spojenia -s pomocou učiteľa opísať osobu, zviera alebo predmet v rozsahu primeranom veku a schopnostiam -s pomocou učiteľa spájať jednoduché vety do krátkych súvislých textov -napísať podľa štruktúry pozdrav, pozvánku a napísať dátum -s pomocou učiteľa a podľa vzoru zoštylizovať vybrané písomné formy spoločenského styku
	INTERAKCIA Ústna interakcia	Žiak vie/dokáže: -neverbálne alebo jednoducho verbálne vyjadriť porozumenie alebo neporozumenie textu, reagovať na známe slová, slovné spojenia, vety, otázky a frázy, ktoré sa vzťahujú na každodenné potreby alebo známe, osvojené témy -nadviazať základnú konverzáciu s použitím najjednoduchších spôsobov	Žiak vie/dokáže: -neverbálne alebo jednoducho verbálne vyjadriť porozumenie alebo neporozumenie textu, reagovať na známe slová, slovné spojenia, vety, otázky a frázy, ktoré sa vzťahujú na každodenné potreby alebo známe, osvojené témy -nadviazať základnú konverzáciu s použitím najjednoduchších spôsobov

	Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, že sa niečo páči alebo nepáči, vyjadriť, že komunikujúca osoba niekoho alebo niečo má/nemá rada. Vyjadriť názor: vyjadriť, či je tvrdenie pravda/nepravda, vybrať si z ponúkaných možností. Zaujať postoj: ospravedlniť sa. Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadat' o niečo, poďakovať sa. Reagovať na udalosť: blahoželať. Reagovať na príbeh a dej rozprávky: vyjadriť, či sa príbeh alebo rozprávka páči alebo nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu alebo rozprávky aj neverbálne.	Vyjadriť návrh a reagovať naň: ponúknuť pomoc. Reagovať na príbeh: vyjadriť, či sa príbeh páči/nepáči.	získavať informácie a informovať druhých v rámci tematických okruhov. Opísať: jednoducho opísať osobu/predmet/zviera. Vyjadriť návrh a reagovať naň: odpovedať na vyjadrenie vďaky. Korešpondovať: vhodne začať list/e-mail, oslovenie, vhodne ukončiť list/e-mail, napísať pozdrav z výletu, k sviatkom, napísať krátku textovú správu, blahoželenie, pozvánku. Reagovať na udalosť: pozvať a reagovať na pozvanie. Uskutočniť audio/video hovor: vhodne začať audio/video hovor, vyjadriť neporozumenie, požiadať o zopakovanie, požiadať o vysvetlenie povedaného, vhodne ukončiť audio/video hovor.
--	---	--	--

Jazykové prostriedky	Pojmové okruhy: - vyjadrenie existencie: sloveso byť v prítomnom a minulom čase -vyjadrenie vlastníctva: sloveso mať v prítomnom a minulom čase, privlastňovacie zámená: môj, moja, moje, tvoj, tvoja, tvoje -vyjadrenie priestorových vzťahov: smer (tam, hore, dole/dolu, dopredu, dozadu, doprava, doľava), poloha (tu, tam, hore/dolu, vpredu, vzadu, vľavo, vpravo), blízko, ďaleko, veľkosť (veľký, malý) -vyjadrenie časových vzťahov: čas (časti dňa, dni v týždni) -vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov: základné určité číslovky do 10, neurčité (veľa, málo), radové číslovky (prvý, druhý, tretí), poradie (prvý, posledný), vek žiaka -vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov: farba (biela, žltá, červená, modrá, zelená, čierna, hnedá, fialová, oranžová, sivá, ružová) -jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie: foneticko-fonologické, prozodické, oslovenia, mimika, gestá, udržiavanie kontaktu zrakom, vzdialenosťou a polohou tela -vhodne používanie pohybových prostriedkov v interakcii: pohľad očí, mimika, gestá, podávanie ruky, postoj, vzdialenosť s komunikujúcim v danej komunikačnej situácii -vyjadrenie tvaru: okrúhly, oválny,	Pojmové okruhy: -vyjadrenie vlastníctva: privlastňovacie zámená: náš, naša, naše - vyjadrenie priestorových vzťahov: používanie predložiek s akuzatívom (na, pod, nad, za, pred, lokálom (v, na, pod, za, pred, nad, pri), inštrumentálom (s, so) -vyjadrenie časových vzťahov: čas (celé hodiny, včera, dnes, zajtra) -vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov: základné určité číslovky do 20 -vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov: postava (vysoká, nízka) -jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie: foneticko-fonologické, prozodické, oslovenia, mimika, gestá, udržiavanie kontaktu zrakom, vzdialenosťou a polohou tela -vhodne používanie pohybových prostriedkov v interakcii: pohľad očí, mimika, gestá, podávanie ruky, postoj, vzdialenosť s komunikujúcim v danej komunikačnej situácii	Pojmové okruhy: -vyjadrenie priestorových vzťahov: používanie predložiek s genitívom (od, do, z), datívom (k, ku), akuzatívom (cez), situácia: používanie predložiek s lokálom (o) -vyjadrenie časových vzťahov: čas (predvčerom, pozajtra, minulý/budúci týždeň/rok) -vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov: základné určité číslovky do 100, vek jeho rodičov a súrodencov -vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov: tvar -jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie: foneticko-fonologické, prozodické, oslovenia, mimika, gestá, udržiavanie kontaktu zrakom, vzdialenosťou a polohou tela -vhodne používanie pohybových prostriedkov v interakcii: pohľad očí, mimika, gestá, podávanie ruky, postoj, vzdialenosť s komunikujúcim v danej komunikačnej situácii
-----------------------------	--	---	--

		guľatý	-jednoduchý opis niekoho alebo niečoho, jednoduchá charakteristika niekoho na základe pomocných otázok	
		Lexikológia: -slovná zásoba: osvojenie 200 slov a frazeologických spojení aktívne a 80 slov a slovných spojení pasívne	Lexikológia: -slovná zásoba: osvojenie ďalších 150 slov a frazeologických spojení aktívne a 60 slov a slovných spojení pasívne	Lexikológia: -slovná zásoba: osvojenie ďalších 150 slov a frazeologických spojení aktívne a 60 slov a slovných spojení pasívne
		Pojmy: -porozumenie významu pojmov: slovo, ľudová rozprávka, báseň, hádanka, riekanka, vyčítania, pieseň, hra, rozhovor (dialóg), tvorba otázok, tvorba odpovedí -používanie pojmov: slovo, rozprávka, báseň, hádanka, pieseň, hra, otázka, odpoveď	Pojmy: -porozumenie významu pojmov: abeceda, veta, slabika, hláska (samohláska, spoluhláska, dvojhláska), písmeno (tlačené, písané), veľké písmeno, malé písmeno, bodka, otáznik, výkričník, text, rozhovor, dialóg, nadpis, ilustrácia, list, pozdrav, pozvánka, čítanie, písanie, počúvanie, odpisovanie, dopĺňovanie, dokončenie, slabikovanie, delenie slov na slabiky, tvorba slov, tvorba slov z písmen, tvorba slov zo slabík, tvorba viet, tvorba viet zo slov, otázka, tvorba otázok, odpoveď, tvorba	Pojmy: -porozumenie významu pojmov: autor, list, pozdrav, pozvánka, slabikovanie, delenie slov na slabiky -používanie pojmov: článok

		odpovedí. článok, postava, čítanie, písanie, tvorba slov (z písmen, zo slabík), tvorba viet (zo slov) -používanie pojmov: abeceda, veta, písmeno, text, dialóg	
	Pozdravy: Dobré ráno! Dobrý deň! Dobrý večer! Dobrá noc! Ahoj! Dovoďenia!		
	Zvuková stránka reči a pravopis: -správna výslovnosť identických hlások slovenskej abecedy	Zvuková stránka reči a pravopis: -odlišnosti a rovnosti vo výslovnosti medzi slovenskými a maďarskými hláskami -správna artikulácia slovenských foném a správne čítanie ich písaných tvarov s využitím osvojených vedomostí a zručností z maďarského jazyka, uvedomenie si kontrastívnych znakov maďarskej a slovenskej abecedy, aplikácia odlišností a rovností medzi slovenským a maďarským jazykom	Zvuková stránka reči a pravopis: -správna výslovnosť hlások slovenskej abecedy: spoluhlásky h, ch, ľ, slabikotvorné spoluhlásky ľ, f, samohlásky a, á, e, é, ä, ó, dvojhlásky ia, ie, iu, ô, hláskové skupiny a slová, v ktorých dochádza k spodobovaniu.

		-slovenská abeceda, písmená slovenskej abecedy a ich správna aplikácia -písanie dátumu	
			-písanie oslovenia
	Morfológia: -1., 2. a 3 gramatická osoba jednotného čísla a 1. gramatická osoba množného čísla činnostných slovies v rámci tematických okruhov -prítomný čas slovies v rámci tematických okruhov -rod a číslo najfrekventovanejších podstatných mien v rámci tematických okruhov -základné určité, neurčité a radové číslovky v spojení s podstatnými menami v rámci tematických okruhov	Morfológia: -prítomný a minulý čas slovies v rámci tematických okruhov -najfrekventovanejšie zvrtné slovesá, ktoré sa týkajú tematických okruhov Ľudské telo, starostlivosť o zdravie, Vzdelávanie a práca, Obchod a služby	Morfológia: -zhoda prídavných mien s najfrekventovanejšími podstatnými menami
	Syntax: -jednoduchá veta: tvorenie jednoduchých viet (oznamovacie, opytovacie) s využitím osvojenej slovnej zásoby a vedomostí z maďarského jazyka		-tvorba viet na základe vetných modelov.
	Vetné modely:		

	-všeobecný podmet – slovesno-menný prísudok (pomenovanie osôb, zvierat a vecí, napr. To je otec.) -podmet-slovesný prísudok (pomenovanie činnosti osôb, zvierat, napr. Deti sa hrajú.) -podmet – slovesný prísudok (pomenovanie činnosti vzťahujúce sa na 1. a 2. gramatickú osobu, napr. Ja čítam.) -podmet – slovesno-menný prísudok (pomenovanie vlastnosti osôb, zvierat a vecí, napr. Strom je vysoký.)	-podmet – slovesný prísudok – príslovkové určenie miesta, času, spôsobu (napr. Peter sa hrá na dvore.) -podmet – prísudok – priamy predmet (napr. Katka píše úlohu.) -podmet – prísudok vyjadrený slovesom „mať“ – predmet (napr. Otec má auto.)	-podmet – prísudok – prívlastkom rozvitý priamy predmet (napr. Babka pečie makový koláč.)
Sociolingválna zložka	Je zameraná na stratégie vhodnej komunikácie v rôznych situáciách a rozvoj interkultúrneho povedomia.		
	-sprievodné gestá na podporu komunikácie v produkcii, interakcii a očný kontakt -spoločenské konvencie (správanie sa vo verejných priestoroch, oslavy, oblečenie, návštevy a pod.) -pozdravy a základné zdvorilostné frázy tvoriace rámec situačných rozhovorov (napr. dobré ráno, dobrý deň, ahoj, dovidenia, prosím, ďakujem a pod.) -ústne blahoželenie -vybrané aspekty každodenného života žiaka (pravidlá v škole a triede, denný režim, činnosti vo voľnom čase a pod.) -vybrané sviatky, zvyky a tradície (Vianoce a vianočné vinše, veľkonočné sviatky)	-sprievodné gestá na podporu komunikácie v produkcii, interakcii a očný kontakt -spoločenské konvencie (správanie sa vo verejných priestoroch, oslavy, oblečenie, návštevy a pod.)	-sprievodné gestá na podporu komunikácie v produkcii, interakcii a očný kontakt -spoločenské konvencie (návštevy kultúrnych podujatí, správanie sa vo verejných priestoroch, oslavy, oblečenie, návštevy a pod.) -súkromná a verejná komunikácia: vhodné formy oslovenia v škole a mimo školy, tykanie a vykanie vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí, rozhovory doma a v škole, pri nákupoch, ústne blahoželenie, pozdravy z výletov, SMS primerané veku a jazykovej úrovni žiakov

Tematické okruhy	Rodina a spoločnosť: členovia rodiny, priatelia, meno žiaka, rodičov a súrodencov, vek žiaka, rodičov a súrodencov, zamestnania členov rodiny, sviatky. Domov a bývanie: dom/byt, miestnosti v dome/v byte, opis miestností, zariadenie domu/bytu, činnosti v jednotlivých miestnostiach, domác práce, práca okolo domu, v záhrade, pomoc v domácnosti, orientácia v meste/dedine. Voľný čas a záľuby: rok, mesiac, týždeň, dni v týždni, pracovný deň, sviatok, dátum, určenie času, časti dňa, začiatok a koniec školského roka, ročné obdobia, prázdniny. Doprava a cestovanie: dopravné prostriedky, cesta do školy, kultúra cestovania. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo, zdravie, choroba, nehoda/úraz, osobná hygiena, u lekára/zubára, obliekanie podľa počasia, zdravá výživa, životospráva, šport, vychádzky, exkurzie výlety, hry v prírode. Vzdelávanie a práca: škola, trieda, budova a okolie školy, personál školy, zariadenie triedy, režim dňa, učebné predmety,, rozvrh, učebné pomôcky, domáca príprava a činnosti žiaka v škole, vysvedčenie, kalendár, časti dňa, školský rok, dištančné/on-line vzdelávanie, digitálne technológie.. Obchod a služby: samoobsluha, tržnica, kultúra nakupovania, spôsob nákupu a platenia, tovar, množstvom základné potraviny, zelenina, ovocie, kvety, kupovanie darčiekov. Človek a príroda: domáce zvieratá a ich mláďatá, lesné a poľné zvieratá, sťahovavé vtáky, rastliny z okolia žiaka, ročné obdobia, premena prírody a činnosti ľudí a zvierat podľa ročných období, starostlivosť o zvieratá, aktuálne počasie, činnosti v záhrade. Naša vlasť: mesto/dedina, adresa bydliska žiaka, bydlisko starých rodičov.		
Druhy textov	-Literárne texty: rozprávky známe z materinského/ maďarského jazyka, hádanky, riekanky, ľudové spievanky, texty slovenských	-jednoduchý opis osoby/ predmetu/ zvierat'a, jednoduchá charakteristika -texty spojené so školským prostredím: pokyny v učebniciach a pracovných zošitoch, rozvrh hodín	-texty spojené so školským prostredím: pozvánky, jednoduché formuláre (napr. žiacka knižka, čitateľský preukaz)

	detských piesní a detských hier, autorské rozprávky od slovenských spisovateľov poézia pre deti od slovenských autorov, dramatické drobné útvary, bábkové hry, umelecko-náučná literatúra pre najmenších, obrázkové príbehy, kreslené rozprávky od slovenských autorov. Porozumenie významu pojmov: text, príbeh, rozprávka, báseň, hádanka, riekanka, vyčítanka, pieseň, hra, bábková hra, rozhovor, postava, autor, spisovateľ, básnik, rozprávač, nadpis, ilustrácia, čítanie, počúvanie, dokončenie, tvorba viet, tvorba otázok, tvorba odpovedí, dialóg, otázka, odpoveď.		-verejné nápisy a tabule: verejné nápisy a tabule, výstrahy, plány -reklamné texty: plagáty, jedálny lístok (v školskej jedálni) -publicistické texty v detských časopisoch a na internete: jednoduché rozhovory, krátke správy - texty osobného charakteru: list, krátka textová správa, blahoželenie, pozvánka - zjednodušené verzie rozprávok známe z materinského – maďarského jazyka
Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	Počúvanie s porozumením -počúvanie inštrukcií a prejavu prednesených vzorovo učiteľom -počúvanie zadaní úloh a cvičení v pracovnom zošite a v učebnici vo vzorovom prednese učiteľa -počúvanie reči učiteľa v transakčných rečových situáciách v rámci tematických okruhov -počúvanie textov z učebnice vo vzorovom prednese učiteľa	Počúvanie s porozumením -počúvanie inštrukcií a prejavu prednesených vzorovo učiteľom -počúvanie zadaní úloh a cvičení v pracovnom zošite a v učebnici vo vzorovom prednese učiteľa -počúvanie reči učiteľa v transakčných rečových situáciách v rámci tematických okruhov -počúvanie textov z učebnice vo vzorovom prednese učiteľa	Počúvanie s porozumením -počúvanie inštrukcií a prejavu prednesených vzorovo učiteľom -počúvanie zadaní úloh a cvičení v pracovnom zošite a v učebnici vo vzorovom prednese učiteľa -počúvanie reči učiteľa v transakčných rečových situáciách v rámci tematických okruhov -počúvanie textov z učebnice vo vzorovom prednese učiteľa

	-počúvanie krátkych príbehov z detských časopisov vo vzorovom prednese učiteľa -počúvanie zvukových nahrávok (riekanky, vyčítanky, ľudové piesne, pôvodná slovenská detská literatúra) primeraných veku a jazykovým schopnostiam žiakov	-počúvanie krátkych príbehov z detských časopisov vo vzorovom prednese učiteľa -počúvanie zvukových nahrávok (riekanky, vyčítanky, ľudové piesne, pôvodná slovenská detská literatúra) primeraných veku a jazykovým schopnostiam žiakov Čítanie s porozumením -čítanie pokynov, ktoré sú jednoznačne formulované (jednoduché rozvité vety na začiatku s činnostným slovesom) -čítanie krátkych, veku primeraných jednoduchých textov (v rozsahu maximálne 200 slov) v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme, ktoré súvisia s tematickými okruhmi	-počúvanie krátkych príbehov z detských časopisov vo vzorovom prednese učiteľa -počúvanie zvukových nahrávok (riekanky, vyčítanky, ľudové piesne, pôvodná slovenská detská literatúra) primeraných veku a jazykovým schopnostiam žiakov Čítanie s porozumením -čítanie pokynov, ktoré sú jednoznačne formulované (jednoduché rozvité vety na začiatku s činnostným slovesom) -čítanie krátkych, veku primeraných jednoduchých textov (v rozsahu maximálne 200 slov) v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme, ktoré súvisia s tematickými okruhmi -plynulé hlasné čítanie s dodržaním správnej artikulácie, intonácie s aplikovaním osvojených zručností z maďarského jazyka, dodržiavanie správneho dýchania pri čítaní
	Práca s textom -práca so situačnými obrazmi, ilustráciami, s obrázkovými a maľovanými príbehmi	Práca s textom -časová postupnosť pri rozprávaní -riešenie hádaniek, krížoviek, tajničiek -riešenie zadaní a úloh (vtipy, dopĺňovačky, krížovky) v detských časopisoch v rámci tematických okruhov	Práca s textom -časová postupnosť pri rozprávaní -riešenie hádaniek, krížoviek, tajničiek -riešenie zadaní a úloh (vtipy, dopĺňovačky, krížovky) v detských časopisoch v rámci tematických okruhov -členenie textov na menšie logické celky
	Štylizácia a kompozícia	Štylizácia a kompozícia	Štylizácia a kompozícia

	Tvorba dialógov a súvislých prejavov	-reprodukcia hádaniek, riekaniek, vyčítaniek, básní, textov piesní a detských hier	-reprodukcia rozprávky alebo deja podľa ilustrácie alebo pomocných otázok -ukončenie známeho príbehu	-tematické rozprávanie v rámci tematických okruhov, jednoduché rozprávanie o živote v škole a v rodine -spájanie krátkych jednoduchých viet do krátkych súvislých textov Písomné formy spoločenského styku -písanie pohľadníc z výletu a z dovolenky podľa vzoru, písanie vianočných a veľkonočných pozdravov podľa vzoru, štruktúra pozdravu a pozvánky
--	---	--	---	--

Hodnotenie a klasifikácia žiakov

Hodnotenie a klasifikácia prospechu žiakov v predmete **slovenský jazyk a slovenská literatúra** bude realizovaná v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl. Vo výchovno-vzdelávacom procese predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra sa uskutoční priebežné a celkové hodnotenie nasledovným spôsobom:

a) **priebežné sumatívne a formatívne hodnotenie** sa uskutoční pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav,

b) **celkové sumatívne hodnotenie** žiaka sa uskutoční na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v danom vyučovacom predmete.

Prospech žiaka sa klasifikuje týmito **stupňami**:

- 1 – výborný,
- 2 – chváľitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou Pracovná verzia opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

***Učebné osnovy základnej školy – ZŠ a Gymnázium s VJM, Dunajská 13,
Bratislava***

Vzdelávacia oblasť	JAZYK A KOMUNIKÁCIA
Predmet	Maďarský jazyk a literatúra
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	maďarský
Učebné zdroje	<i>1. ročník:</i> Esztergályosné Földesi Katalin, Mezei Elza – Mezei Adél: ÁBÉCÉSKÖNYV I. rész Esztergályosné Földesi Katalin, Mezei Elza – Mezei Adél: ÁBÉCÉSKÖNYV II. rész Esztergályosné Földesi Katalin, Mezei Elza – Mezei Adél: Olvasókönyv Baráth Hajnalka - Mezei Elza – Mezei Adél: Írásfüzet <i>2. ročník:</i> Fülöp Mária, Szilágyi Ferencné, Mgr. Mezei Elza, Mgr. Mezei Adél: MAGYAR NYELV TANKÖNYV tankönyv a magyar tanítási nyelvű alapiskola 2. osztálya számára Fülöp Mária, Szilágyi Ferencné, Mgr. Mezei Elza, Mgr. Mezei Adél: MAGYAR NYELV MUNKAFÜZET a magyar tanítási nyelvű alapiskola 2. osztálya számára <i>3. ročník:</i> Burai Lászlóné, dr. Faragó Attiláné, Mezei Elza, Mezei Adél: OLVASÓKÖNYV a magyar tanítási nyelvű alapiskola a 3. osztály számára Fülöp Mária, Szilágyi Ferencné, Mgr. Mezei Elza, Mgr. Mezei Adél: MAGYAR NYELV TANKÖNYV tankönyv a magyar tanítási nyelvű alapiskola 3. osztálya számára Fülöp Mária, Szilágyi Ferencné, Mgr. Mezei Elza, Mgr. Mezei Adél: MAGYAR NYELV MUNKAFÜZET a magyar tanítási nyelvű alapiskola 3. osztálya számára

Charakteristika predmetu

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytváranie základov čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných

prostriedkov utvárať čitateľské, pisateľské a komunikačné návyky žiaka. Dôraz sa kladie na osvojenie si elementárneho čítania a vytváranie základov čítania s porozumením.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. Viest' jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť veku primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
5. Počúvať a čítať veku primerané vecné a literárne texty.
6. Interpretovať obsah a obraznosť literárnych textov v kontexte vlastných skúseností.
7. Porozumieť veku primeraným vecným a literárnym textom.
8. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
9. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
10. Použiť pri porozumení a tvorení textu veku primerané znalosti o jazykových prostriedkoch.
11. Rešpektovať viacjazyčné prostredie a podporovať dobré ovládanie materinského jazyka so zohľadnením rôznych variet maďarského jazyka.

***Učebné osnovy pre 1. cyklus
Maďarský jazyk a literatúra***

		1. ročník	2. ročník	3. ročník
Vý kon ový šta nda rd	Komunikačná interakcia	Žiak vie/ dokáže: - nadviazať kontakt s komunikačným partnerom. - sa poďakovať a ospravedlniť adresátovi v komunikačnej situácii. - viesť jednoduchý dialóg verbálne aj neverbálne. - prezentovať svoje názory verbálne aj neverbálne. - osvojiť si spôsoby komunikácie podporujúce budovanie zdravých a bezpečných vzťahov a prispieť k navrhnutiu spoločných pravidiel komunikácie. - poskytnúť veku primerané vysvetlenie javov alebo svojho konania. - pomenovať a rozlíšiť rôzne druhy vzťahov a správania. - spolupracovať na riešení konkrétnych úloh a problémov a na prezentácii ich výsledkov. - uplatniť v dialógu zrozumiteľnú artikuláciu, výslovnosť, moduláciu hlasu a vhodnú mimiku a gestá. - používať pri tvorení dialógu aktívnu slovnú zásobu a uplatniť znalosti o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi. - rozlíšiť rozdiel komunikácie s človekom a AI.		
	Hovorená produkcia	Žiak vie/ dokáže: - zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu - sformulovať jednoduchú ústnu informáciu a vyjadriť v nej podstatné fakty (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo). - vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku, uplatniť pritom časovú následnosť a príčinnodôsledkové vzťahy - určiť hlavné znaky pozorovaného objektu (predmetu, osoby, pracovnej činnosti) a na základe pozorovania ich opísať - predniesť jednoduchý príležitostný prejav (napr. privítanie, blahoželenie, vinš ku kalendárnej príležitosti) - pozorne počúvať hovorený prejav iných a klásť otázky k jeho obsahu		

		- uplatniť pri tvorení hovoreného prejavu primerané znalosti o slovnej zásobe, základných lexikálnych vzťahoch a o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi - uplatniť v hovorenom prejave zrozumiteľnú artikuláciu a výslovnosť - v hovorenom prejave primerane použiť moduláciu hlasu, vhodnú mimiku a gestá
	Písaná produkcia	- písať správne tvary malých a veľkých písmen a ich väzieb maďarskej abecedy automatizovane a čitateľne s primeranou perцепčno-motorickou a vizuomotorickou koordináciou - upraviť text po formálnej stránke (napr. úhladnosť písma, rozloženie, členenie textu, finálna úprava textu (čistopis) – s pomocou učiteľa). - napísať jednoduchý informačný, rozprávací a opisný text. - tvoriť súvislý a nesúvislý text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti - upraviť text po obsahovej a kompozičnej stránke (napr. vymeniť slovo alebo vetu za vhodnejšie vyjadrenie – s pomocou učiteľa). - jednoduchým spôsobom vyhľadať, usporiadať a uložiť dáta, informácie a digitálny obsah. - uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá - uplatniť pri písaní textu primerané znalosti o slovnej zásobe, základných lexikálnych vzťahoch a o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi. - upraviť text po jazykovej stránke (napr. formálne chyby – chýbajúce písmeno, interpunkčné znamienko a pod., pravopisná korektúra – v rozsahu pravopisných znalostí a zručností – s pomocou učiteľa). - písať správne a čitateľne jednoduché krátke texty.

	Recepcia vecných textov	- čítať plynulo a správne, nahlas a potichu primerane náročné vecné texty (napísané tlačeným aj písaným písmom) - sa orientovať v súvislých a nesúvislých, obrazovo-písaných textoch a rozumieť ich explicitným významom. - identifikovať doslovné, explicitne vyjadrené významy v počúvanom a čítanom vecnom texte - vyvodiť pomocou otázok základné implicitne vyjadrené významy z počutého a čítaného vecného textu. - vyhľadať informácie z prečítaného vecného textu - získané informácie stručne zhrnúť a reprodukovať text vlastnými slovami - rozlišovať medzi informačným, opisným, rozprávacím textom - uplatniť pri porozumení textu primerané znalosti o pravopise, slovnej zásobe, základných lexikálnych vzťahoch a o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi - porovnať jednoduchú informáciu z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie.
	Recepcia umeleckých textov	- čítať plynulo a správne, nahlas a potichu veku primerané literárne texty s porozumením - identifikovať explicitné významy a vyvodiť základné implicitne vyjadrené významy z počutého a prečítaného literárneho textu - vyjadriť svoj zážitok z veku primeraných literárnych textov na základe ich porozumenia a jednoduchej interpretácie (verbálne aj neverbálne) - pomenovať základné žánre literatúry pre deti (napr. riekanka, báseň, rozprávka) a základné komponenty umeleckého textu (napr. postava, dej, verš, rým) - identifikovať charakteristické znaky rozprávok (napr. typický začiatok a koniec, magické čísla, nadprirodzené bytosti) - jednoducho reprodukovať obsah prečítaného literárneho textu (napr. príbehu, básne) s dôrazom na charakter jednotlivých postáv a na etické motívy, ktoré sú vyjadrené v texte sprostredkovane - dokončiť začatú rozprávku, príbeh formou rozprávania, dramatizácie a ilustrácie - výrazne predniesť báseň alebo úryvok prózy (primerane svojim schopnostiam)

Obsahový štandard	Komunikačná interakcia	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	Komunikačné zvyklosti a zámery	- správne používanie pozdravov, predstavenia sa v známom komunikačnom prostredí - formulovanie ústneho poďakovania - formulovanie prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu a námietky - formulovanie jednoduchého zdôvodnenia vlastného rozhodnutia a konania - formulovanie odpovedí na otázky v kontexte jednotlivých tém dialógu - požiadanie o informáciu a poskytovanie informácie - vyjadrenie svojich potrieb a pocitov jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	- rozlišovanie a správne používanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania - formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia - formulovanie prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu a námietky - formulovanie zdôvodnenia vlastného rozhodnutia a konania -	- rozlišovanie a správne používanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí - formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia s vysvetlením - formulovanie prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia. - formulovanie jednoduchého zdôvodnenia istého javu alebo vlastného rozhodnutia a konania - formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok a odpovedí na ne v kontexte jednotlivých tém dialógu

	Dialogická komunikácia	- osvojenie si základných pravidiel jednoduchého párového dialógu - jednoduchý dialóg: formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík komunikačných partnerov - realizácia detskej hry s dialogickým prejavom - identifikovanie rešpektujúcej a ubližujúcej komunikácie - rozlišovanie rôznych druhov priateľstiev (kamarát, známy, priateľ) - pozorné počúvanie partnera v dialógu a reagovanie na jeho repliky	- osvojenie si základných pravidiel jednoduchého párového alebo skupinového dialógu - tvorenie jednoduchého dialógu: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík komunikačných partnerov - identifikovanie a rozlišovanie rešpektujúcej a ubližujúcej verbálnej a neverbálnej komunikácie	- osvojenie si základných pravidiel jednoduchého párového alebo skupinového dialógu a spolupodieľať sa na tvorbe týchto pravidiel - identifikovanie a rozlišovanie rešpektujúcej a ubližujúcej verbálnej a neverbálnej komunikácie - rozlišovanie rôznych druhov priateľstiev (kamarát, známy, priateľ) a popísanie ich kľúčových zložiek (dôvera, rešpekt, empatia a solidarita)
	Jazykové prostriedky	- rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu - formulovanie otázok - osvojenie si komunikačných a metakomunikačných prostriedkov v rôznych komunikačných situáciách	- formulovanie slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov (oznamovacie, opytovacie) - správne vyjadrenie melódie viet podľa komunikačného zámeru	- formulovanie slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie, želacie vety) - formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok - osvojenie si a používanie komunikačných a metakomunikačných prostriedkov v rôznych komunikačných situáciách, napr. artikulácia, výslovnosť, slovný a vetný prízvuk, modulácia hlasu, intonácia, mimika, gestá
	Tematické okruhy	- rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.		

	Hovorená produkcia	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	Príprava a prednes hovoreného prejavu	- zhromažďovanie slov podľa témy s pomocou učiteľa - formulovanie viet s použitím vybranej slovnej zásoby podľa komunikačných tém - využitie obrázkovej osnovy pri členení textu - pozorné počúvanie hovoreného prejavu iných - formulovanie jednoduchých odpovedí na položené otázky	- výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa - zhromažďovanie slov a informácií podľa témy s pomocou učiteľa - tvorenie viet, krátkych, veku primeraných textov s použitím vybranej slovnej zásoby podľa komunikačných tém - správna artikulácia, výslovnosť - kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu - formulovanie odpovedí na položené otázky	- výber témy hovoreného prejavu s pomocou samostatne - zhromažďovanie informácií a ich systematizácia podľa témy a komunikačného zámeru. - rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informácia, rozprávanie, opis - používanie jednoduchých techník na rozširovanie viet - využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu - prednes hovoreného prejavu - úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení s pomocou učiteľa
	Žánre hovoreného prejavu	- vyjadrenie informácií v informačnom texte: oznam, správa s pomocou učiteľa - jednoduché rozprávanie na základe otázok - jednoduchý opis na základe otázok: určiť hlavné znaky známeho objektu, činnosti - jednoduchý príležitostný prejav: blahoželenie, ústne pozvanie	- vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte: oznam, správa - jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, zážitok, reálny alebo vymyslený príbeh - hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet, blízka osoba, zviera, ilustrácia, jav, činnosť)	- vyžiadanie a podávanie informácií - uplatnenie časovej následnosti a príčinnodôsledkových vzťahov v rozprávacom texte - jednoduchý opis: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; - jednoduchý príležitostný prejav: privítanie, rozlúčenie a ľudový vinš (Vianoce, Novýrok, Veľká noc)

	Jazykové prostriedky	- formulovanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, rozkaz, prosba - zhromažďovanie slov na základe otázok: kto?, čo?, aký?, čo robí?	- vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách s pomocou učiteľa - zhromažďovanie slov na základe otázok: kto?, čo?, aký?, čo robí?, čo sa deje?, kedy?, kde?, ako?, koľko? - uplatňovanie pravidiel správnej výslovnosti (správna výslovnosť krátkych a dlhých samohlások a spoluhlások)	- vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach - tvorenie a používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, opýtanie, rozkaz, prosba, pranie, nesúhlas, námietka. - vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom jednoduchých frazém uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, viacvýznamové slová, tvorenie synonym a antonym k daným slovám - uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru
	Tematické okruhy	Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.		
	Písaná produkcia	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	Elementárne písanie	- prípravné (predpisateľské) cviky, perцепčno-motorické zručnosti pri písaní - fonematická analýza a diferenciacia, prevod hlásky na písmeno - písanie malých a veľkých písmen maďarskej abecedy, slabík, slov	- písanie slabík, slov, slovných spojení, viet - zladenie požiadaviek na čitateľnosť písma s tempom písania, zvládanie pracovných a estetických návykov spojené s písaním - správne, čitateľne odpísať písaný text, prepísať tlačенý text a napísať text podľa	- písanie slovných spojení, viet, textov -

		- zvládanie základných hygienických, pracovných návykov spojené s písaním	diktovania a pri písaní spamäti.	
	Proces tvorenia písaného textu	- zhromažďovanie slov podľa komunikačných tém s pomocou učiteľa - využívanie obrázkovej osnovy pri členení textu	- výber témy písaného textu pomocou učiteľa - zhromažďovanie základných informácií a ich systematizácia podľa komunikačných tém - písanie viet s použitím vybranej slovnej zásoby podľa komunikačných tém s pomocou učiteľa - využívanie slovnej osnovy pri členení textu	- výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne - rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie - tvorenie viet, krátkych, veku primeraných textov s použitím vybranej slovnej zásoby podľa komunikačných tém - napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok - samostatné tvorenie rôznych chýbajúcich častí príbehu: úvod, jadro, záver. - prezentovanie vlastného textu
	Žánre písaného textu	- vyjadrenie kľúčových informácií s pomocou učiteľa v informačnom texte: oznam, správa -	- vyjadrenie informácií v informačnom texte: napr. oznam, správa, pozdrav, blahoželenie - poznávanie formátov digitálneho obsahu (text, obrázok, zvuk, video, aplikácia) - pripravenie správy (rôznych informačných textov) v digitálnom prostredí s pomocou učiteľa - s pomocou písanie jednoduchých obrazovo-písaných textov (napr.	- tvorenie informačných textov: oznámenie, správa, pozdrav, poďakovanie, ospravedlnenie, blahoželenie (v písomnej a elektronickej podobe napr. e-mail, SMS) - tvorenie jednoduchých nesúvislých textov (zoznam), obrazovo-písaných textov (napr. pozvánka, plagát, pojmové mapy, projektové práce) - uplatnenie časovej následnosti a príčinnodôsledkových vzťahov v rozprávacom texte - tvorenie jednoduchého opisného textu: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet, osoba, zviera, ilustrácia, jav, činnosť)

			pozvánka, jednoduché projektové práce) - tvorenie jednoduchého rozprávacieho textu: prežitá udalosť, zážitok, reálny alebo vymyslený príbeh - s pomocou písanie jednoduchého opisného textu: určiť hlavné znaky známeho objektu, činnosti	- používanie jednoduchých techník tvorivého písania
	Jazykové prostriedky	- vhodné používanie ortoepických noriem	- tvorenie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, opýtanie, rozkaz, prosba, pranie, nesúhlas, námietka.	- uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, viacvýznamové slová, tvorenie synonym a antonym k daným slovám. - vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom jednoduchých frazém (príslovie, porekadlo, prirovnanie).
	Osvojovanie a uplatnenie pravopisu	- rozlišovanie samohlások (krátke, dlhé) -	- rozlišovanie spoluhlások (krátke, dlhé, jednozložkové, dvojzložkové a trojzložkové); správne používanie diakritických znamienok - písanie veľkého písmena na začiatku vety, rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat) - interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka	- správne rozdeľovanie jednoduchých známych slov podľa slabičného princípu, pravopis spoluhlások j – ly v známych slovách - písanie rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (regionálne blízke zemepisné názvy) - základné pravidlá písania čiarky v jednoduchej vete (napr. vo viacnásobnom vetnom člene)

	Tematické okruhy	Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.		
	Recepcia vecných textov	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	Elementárne čítanie	- čítanie malých, veľkých, písaných a tlačených písmen maďarskej abecedy - syntéza hlások a písmen do slabík a slov - čítanie slabík, slov, slovných spojení	- poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena - čítanie, slov, slovných spojení, viet, - uplatňovanie správnej výslovnosti pri hlasnom čítaní - oprava vlastných chýb pri čítaní s pomocou učiteľa	- čítanie viet, súvislých a nesúvislých vecných textov primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti - uplatňovanie vhodnej melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní
	Porozumenie vecného textu	- vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka -	- identifikovanie neznámych slov a komunikovať prípadné neporozumenie - identifikovanie doslovných informácií v texte na základe otázok - stručné zhrnutie získaných informácií s pomocou učiteľa a jednoduchá reprodukcia textu na základe otázok	- identifikovať neznáme slová a komunikovať prípadné neporozumenie kladením otázok - triedenie dôležitých a nepodstatných informácií a získané informácie dopĺňať z rôznych zdrojov - stručné zhrnutie získaných informácií - identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie
	Žánre vecného textu	- porozumenie jednoduchým obrazovo- písaným (nesúvislým) textom: rozvrh, piktogram - pri praktickej práci s textom používanie pojmov: nadpis, ilustrácia, kniha, učebnica	- porozumenie jednoduchým obrazovo- písaným (nesúvislým) textom: pozvánka, tabuľka, obrazové encyklopédie - porozumenie obrazovo- hovoreným textom: reklama, edukačné videá	- vyhľadávanie kľúčových informácií v súvislom a nesúvislom opisnom, náučnom a informačnom vecnom texte. - porozumenie jednoduchým obrazovo- písaným (nesúvislým) textom: plagát, zoznam, jednoduchý plán, diagram, - porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu

				- identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu. - orientácia v jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textoch - čítanie veku primeraných súvislých a nesúvislých vecných textov: opisné, náučné, informačné texty
	Jazykové prostriedky	- rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom čítaných textov	- rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat) - rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom čítaných textov - identifikovanie komunikačného zámeru vety v texte	- poznávanie významu a využitia pravopisu v texte - poznávanie významu a využitia slovných druhov v texte (bez zapamätania si presných pojmov a definícií): časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách, rozlišovanie tvarov slovesa v texte; rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, regionálne blízke zemepisné názvy) - vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, synonymá, antonymá, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy); lexikálne vzťahy v texte - rozlišovanie komunikačného zámeru vety v texte
	Tematické okruhy	- Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.		
	Recepcia umeleckých textov	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	Čítanie s porozumením literárneho textu	- na základe otázok vyjadrovať myšlienky a zážitky z	- čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty	- čítať plynulo a správne, nahlas a potichu veku primerané literárne texty s porozumením

		počúvaného¹ a čítaného literárneho textu a z ilustrácií - pomenovať základné žánre literatúry pre deti (napr. riekanka, báseň, rozprávka) - predniesť detskú riekanku, hádanku, ľudovú pieseň - vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z literárnych textov a ilustrácií slovami a inými výrazovými prostriedkami (napr. výtvarnými výrazovými prostriedkami, dramatizáciou, dramatickými hrami)	- na základe otázok identifikovať doslovné informácie v počúvanom¹ a čítanom literárnom texte - vyjadriť vzťah ilustrácie k literárnemu textu a nájsť súvislosť s obsahom textu - pomenovať základné komponenty umeleckého textu (napr. postava, dej, verš, rým) - rozlíšiť poéziu od prózy; fakty od fantázie; hlavnú postavu od vedľajšej; ľudovú rozprávku od autorskej - zreprodukovať dej literárneho textu so zachovaním časovej a príčinnej následnosti - výrazne predniesť báseň alebo úryvok prózy (primerane svojim schopnostiam) - vyjadriť sa k téme literárnych textov, jednoduchej obraznosti a explicitným odkazom literárneho textu v kontexte vlastných skúseností - vyhľadať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania s pomocou učiteľa	- vyjadriť svoj zážitok z veku primeraných literárnych textov na základe ich porozumenia a jednoduchej interpretácie (verbálne aj neverbálne) - identifikovať charakteristické znaky rozprávok (napr. typický začiatok a koniec, magické čísla, nadprirodzené bytosti) - identifikovať a použiť literárne pojmy pri praktickej práci s literárnym textom - jednoducho reprodukovať obsah prečítaného literárneho textu (napr. príbehu, básne) s dôrazom na charakter jednotlivých postáv a na etické motívy, ktoré sú vyjadrené v texte sprostredkovane - dokončiť začatú rozprávku, príbeh formou rozprávania, dramatizácie a ilustrácie - vyhľadať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne a viesť si rôzne typy záznamov - vymenovať niektoré literárne diela, najmä z národnej literárnej tvorby a ľudovej tvorby
	Literárnoteoretické pojmy	- vyčítanka, riekanka, hádanka, báseň - všeobecné pojmy: autor,	- žánre ľudovej slovesnosti (rozprávky, riekanky,	- žánre umeleckej literatúry pre deti - štruktúra diela: téma, strofa, kapitola, úvod, jadro, záver; príčinnno-dôsledkové vzťahy

			hádkanky, piesne, detské ľudové hry) - Príbeh, obrázkový príbeh, komiks - báseň (autorská). - všeobecné pojmy: spisovateľ, básnik, text, bábkové divadlo, bábka, divadlo, herec, televízia, rozhlas, film (kino) - štruktúra diela: nadpis, strofa, odsek, časová následnosť, literárna postava: hlavná postava, vedľajšia postava; dej: miesto a čas deja.	- rozlišovanie poézie od prózy; faktov od fantázie; hlavnú postavu od vedľajšej; ľudovú rozprávku od autorskej. - reprodukovanie deja literárneho textu so zachovaním časovej a príčinnej následnosti
	Tematické okruhy	Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.		

Hodnotenie a klasifikácia žiakov

Hodnotenie a klasifikácia prospechu žiakov v predmete **maďarský jazyk a literatúra** bude realizovaná v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl. Vo výchovno-vzdelávacom procese predmetu maďarský jazyk a literatúra sa uskutoční priebežné a celkové hodnotenie nasledovným spôsobom:

a) **priebežné sumatívne a formatívne hodnotenie** sa uskutoční pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav,

b) **celkové sumatívne hodnotenie** žiaka sa uskutoční na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v danom vyučovacom predmete.

Prospech žiaka sa klasifikuje týmito **stupňami**:

- 1 – výborný,
- 2 – chváľitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou Pracovná verzia opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Vzdelávacia oblasť	JAZYK A KOMUNIKÁCIA_CUDZIE JAZYKY
Predmet	Anglický jazyk
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	maďarský
Učebné zdroje	<i>3. ročník:</i> Sarah Phillips and others: Incredible English 2 Class Book, 2nd edition, Oxford University Press ISBN 978-0-19-444229-9 Sarah Phillips and others: Incredible English 2 Activity Book, 2nd edition, Oxford University Press ISBN 978-0-19-444241-1 alebo Tamzin Thompson: Beehive 2 Studentsbook, Oxford University Press ISBN 978-0-19-484581-6 Tamzin Thompson: Beehive 2 Activity Book, Oxford University Press ISBN 978-0-19-485378-1

Charakteristika predmetu

Hlavným cieľom 1.cyklu je dosiahnuť úroveň počiatočného osvojenia si prvého cudzieho jazyka (predúroveň A1). V prvom cykle žiak dokáže vnímať nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín/ludí.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

- Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
- Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou
- Porozumieť krátkym pokynom.
- Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.
- Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety.
- Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.

Učebné osnovy pre 1. cyklus

Anglický jazyk

		3.roč
VÝKONOVÝ ŠTANDARD	RECEPCIA Počúvanie/ Čítanie s porozumením	Žiak vie/ žiak dokáže: - rozoznať bežné, známe slová (napr. farby, oblečenie, jedlá) za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly v známom kontexte, - porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami - porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom: napr. pozvánke na narodeninovú oslavu - odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka
	PRODUKCIA Ústny prejav	Žiak vie/žiak dokáže: - zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení - imitovať správnu výslovnosť a intonáciu - podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe - podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet - na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je - reprodukovat' kratku riekanku/pieseň.
	PRODUKCIA Písomný prejav	Žiak vie/žiak dokáže: - podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety - napísať základné informácie o sebe a svojom okolí
	INTERAKCIA Ústna interakcia	Žiak vie/žiak dokáže: - porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť, povedať svoje meno, opýtať sa druhých, ako sa volajú, a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť) (podľa vzoru) klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby, názvy niektorých živočíchov, potravín, oblečenia). Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou - v priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia, ako sú „áno“, „nie“,

		„prepáčte“, „prosím“, „ďakujem“, „nie, ďakujem“, ako prejav zdvorilosti a úcty k iným. porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole, a reagovať na ne (napr. „Otvor si knihu.“, „Pod' sem.“, „Vezmi si pero.“)
O B S A H O V Ý Š T A N D A R D	FUNKCIE JAZYKA	nadviazať kontakt pri stretnutí (osloviť niekoho, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa: <i>Miss/Sir</i> (oslovenie učiteľky/a), <i>excuse me. Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night. Hello. I'm Silvia. Goodbye.</i>) Požadovať a poskytnúť informácie (požiadat' o informáciu, poskytnúť informáciu: <i>Is she your friend? Yes, she is.</i> <i>Where's Grandma? She's in the house. Is it a bag? No, it's a book.</i>) Vyjadriť a zistiť želania a pocity (vyjadriť radosť, vyjadriť smútok: <i>I'm happy. She's sad.</i>) Predstaviť záľuby a preferencie (vyjadriť, čo mám/nemám rád: <i>I like pizza. I don't like summer.</i>) Zaujať postoj (požiadat' o povolenie a súhlas, vyjadriť súhlas/nesúhlas: <i>Can I open the window, please? Yes, you can./ No, you can't.</i>) Vyjadriť návrh a reagovať naň (požiadat' o niečo, poďakovať sa: <i>Can I have an apple? Thank you. Can I play a game? Yes, you can.</i>) Reagovať na udalosť (napr. blahoželať: <i>Happy birthday! Merry Christmas! Happy Name Day!</i>) Reagovať na príbeh (vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu, aj neverbálne: <i>The story is great! I like it. It's not good.</i>)
	JAZYKOVÉ PROSTRIEDKY	Žiak sa oboznamuje v rámci odporúčaných tematických okruhov a funkcií jazyka prostredníctvom: recepcie cieľového jazyka (v tomto cykle najmä počúvaním), osvojovania si novej slovnej zásoby spolu s korektnou výslovnosťou v kontexte konkrétnych situácií, opakovaného používania a aktívneho precvičovania slovných spojení a jednoduchých viet v modelových komunikačných situáciách, a to: - Jednotné a množné číslo podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla - Osobné zámená: <i>I, you, he, she, it</i>

		• Základné prívlastňovacie zámená: <i>my, your, his, her</i> • Ukazovacie zámeno <i>this</i> • Opytovacie zámená: <i>who, what, where, how many</i> • Sloveso <i>to be</i> v prítomnom čase jednoduchom • Sloveso <i>can</i> v prítomnom čase jednoduchom • Sloveso <i>have got</i> v prítomnom čase jednoduchom • Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies • Základné číslovky 0 – 20 • Predložky miesta, napr. <i>on, in, under</i> • Oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie vety
	SOCIO-LINGVÁLNA ZLOŽKA	Je zameraná na stratégie vhodnej komunikácie v rôznych situáciách a rozvoj interkultúrneho povedomia: • oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslošovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá) • oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (ako napr. základné sviatky, zvyky a tradície)
	TEMATICKÉ OKRUHY	Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia). Domov a bývanie: môj domov (byt/dom, kde bývam). Jedlo a stravovanie (základné potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina). Vzdelávanie: moja škola (škola, trieda). Príroda a životné prostredie: ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny. Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času. Multikultúrna a viacjazyčná spoločnosť: sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce) , jazyky v mojom živote Obchod a služby: jedlo, oblečenie, farby a jednoduchá komunikácia pri nakupovaní
	DRUHY TEXTOV	Jednoduché texty v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme prispôsobené komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov, ako napr.: úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov, krátke opisy, piesne, básničky, riekanky, komiksy, plagáty, oznámenia, letáky a pod.

Hodnotenie a klasifikácia žiakov

Hodnotenie a klasifikácia prospechu žiakov v predmete **anglický jazyk** bude realizovaná v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl. Vo výchovno-vzdelávacom procese predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra sa uskutoční priebežné a celkové hodnotenie nasledovným spôsobom:

a) **priebežné sumatívne a formatívne hodnotenie** sa uskutoční pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav,

b) **celkové sumatívne hodnotenie** žiaka sa uskutoční na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v danom vyučovacom predmete.

Prospech žiaka sa klasifikuje týmito **stupňami**:

- 1 – výborný,
- 2 – chváľitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou Pracovná verzia opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Učebné osnovy základnej školy – ZŠ a Gymnázium s VJM, Dunajská 13, Bratislava

Vzdelávacia oblasť	MATEMATIKA A INFORMATIKA
Predmet	Matematika
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	Maďarský
Učebné zdroje	<i>1. ročník:</i> BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.: Matematika pre prvákov (1. a 2. časť) pre školy s VJM; BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.: Matematika pre druhákov (1. a 2. časť) pre školy s VJM; BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.: Matematika pre tretíakov (1. a 2. časť) pre školy s VJM;

Charakteristika predmetu

Matematické vzdelávanie na základných školách má primárne vytvárať príležitosti na kultiváciu matematických činností, založených na aktívnom získavaní skúseností, objavovaní, overovaní a zovšeobecňovaní v kontexte matematického obsahu. Integrácia matematických činností do vzdelávania

vedie k rozvoju dôležitých vlastností a návykov mysle, akými sú vytrvalosť či presnosť, ale aj k rozvoju sociálnych kompetencií (spolupráca, komunikácia), sebarozvojových kompetencií a kritického myslenia.

Cieľom matematického vzdelávania je vytvoriť veku a schopnostiam primerané podmienky na dosiahnutie rozvinutej matematickej gramotnosti, ďalších doménových gramotností a prierezových

spôsobilostí žiakov. Matematická gramotnosť (zjednodušene) je súbor zručností, schopností a znalostí, ktoré umožňujú rozoznať matematickú podstatu problémov a riešiť ich pomocou matematiky. Matematicky gramotný jedinec disponuje kompetenciami, akými sú schopnosť komunikácie v matematike, schopnosť matematizácie, schopnosť používania vhodných reprezentácií, schopnosť logického uvažovania a argumentácie, schopnosť navrhnuť stratégiu riešenia problému, schopnosť používať symbolický matematický jazyk a schopnosť používať matematické nástroje pri riešení problémov.

Vo vzťahu k čitateľskej gramotnosti, ako jednej z prierezových gramotností, sa matematická gramotnosť prejavuje tým, že žiak vie čítať s porozumením texty slovných úloh.

Matematický obsah je v tomto dokumente členený na tri obsahové komponenty: Čísla a operá

cie

s číslami; Závislosti, vzťahy a práca s údajmi; Geometria, ktoré sa ďalej delia na menšie tematické oblasti. Pre každú tematickú oblasť a každý cyklus sú definované pojmy (súbor matematických pojmov a ich vlastností), vzťahy (súbor väzieb medzi pojmi) a postupy (súbor návodov, algoritmov, metód riešenia problémov).

Komponent: Čísla a operácie s číslami

Obsahový komponent Čísla a operácie s číslami poskytuje príležitosti na rozvíjanie rôznorodých

predstav o číslach a ich významoch na nadobudnutie skúseností s operáciami s číslami a s úpravou

číselných výrazov, ako aj s riešením aplikačných úloh a problémov s využitím aritmetických operácií a vzťahov medzi nimi.

Komponent: Závislosti, vzťahy a práca s údajmi

Obsahový komponent Závislosti, vzťahy a práca s údajmi je zameraný na rozvíjanie schopností žiakov objavovať pravidlá, závislosti, vzťahy, vedieť ich opísať pomocou algebrických výrazov, rovníc a nerovníc a nárábať s údajmi. Narábanie s údajmi znamená vedieť ich vyhľadávať, nachádzať

vzťahy a súvislosti medzi nimi, uskutočňovať zber údajov, zaznamenávať ich, usporadúvať a triediť, reprezentovať a interpretovať údaje.

Komponent: Geometria

Obsahový komponent Geometria je zameraný na rozvíjanie geometrického uvažovania žiakov s využitím geometrických reprezentácií. Komponent je zameraný na skúmanie rovinných a priestorových útvarov a vzťahov medzi nimi, na osvojovanie si princípov merania, rozvíjanie schopnosti odhadovať mieru a nadobudnúť praktické zručnosti pri riešení polohových a metrických geometrických úloh, ktoré majú svoje uplatnenie v mnohých profesiách.

Matematické praktiky majú významný podiel na kultivovaní matematického a kritického uvažovania a na rozvíjaní dôležitých osobnostných vlastností, vrátane tzv. mäkkých zručností. V každom

z vyššie uvedených obsahových komponentov je dôležité vykonávať také činnosti v matematike,

ktoré umožňujú rozvíjať u žiakov tímovú spoluprácu, komunikačné, argumentačné a prezentačné zručnosti, tvorivé a kritické myslenie, ale zároveň aj vytrvalosť, presnosť, či zmysel pre používanie

rôznorodých reprezentácií, techník, stratégií a spôsobov uvažovania. Sú príležitosťou pre vnímanie

jedinečnosti a rozmanitosti ľudského myslenia. Matematické praktiky sú členené na tri činnosti

jednotky: matematické reprezentácie; matematické modelovanie a matematický jazyk, komunikácia a argumentácia.

Matematické reprezentácie sú zamerané na rozvíjanie schopnosti vyberať, používať a interpretovať

vhodné reprezentácie, resp. modely matematických objektov alebo situácií. Reprezentácie pojmov, vzťahov a postupov majú rôzny stupeň abstrakcie (enaktívne, ikonické a symbolické). Na úrovni

uvádzania do matematickej gramotnosti je vhodné používať enaktívne a ikonické reprezentácie

založené na používaní konkrétnych predmetov, obrázkov, schém, tabuliek a iných znázornení, na

úrovni rozvinutej gramotnosti majú formu symbolických reprezentácií v podobe výrazov, rovníc, vzorcov a podobne.

Matematické modelovanie zahŕňa návrh stratégie riešenia problému počnúc pochopením a an

alýzou problému, matematizáciou problému s využitím matematických reprezentácií, vyriešením

matematického problému a reflexiou riešenia v kontexte pôvodnej úlohy. Matematické modelovanie zároveň vyžaduje používanie matematických nástrojov, vrátane elektronických, či digitálnych nástrojov.

Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia vplývajú na rozvíjanie matematického a kritického uvažovania a sú závislé nielen od úrovne matematickej gramotnosti žiaka. Schopnosť žiakov

používať matematický jazyk, komunikovať o hľadaní stratégií a riešení problémov a schopnosť argumentačne podporiť, resp. zamietnuť matematické myšlienky sú dôležitými predpokladmi na aktívne zapojenie sa do spoločenského života.

Ciele predmetu

1. Disponovať primeraným matematickým aparátom – rozumieť matematickým pojmom, vzťahom a postupom na úrovni zodpovedajúcej edukačným potrebám a schopnostiam žiakov.
2. Používať matematické reprezentácie – používať vhodné modely a reprezentácie matematických pojmov, vzťahov a postupov v rôznych situáciách a interpretovať ich.
3. Navrhnuť stratégie riešenia problémov – transformovať jednoduché problémy reálnych situácií do matematickej podoby (matematizovať ich), navrhnuť, vyhodnotiť a aplikovať rôzne metódy riešenia problémov, prezentovať a posúdiť výsledky v kontexte pôvodného problému a ovládať postupy na kontrolu riešení.
4. Kriticky uvažovať a argumentovať – tvoriť jednoduché predpoklady, navrhovať, kriticky vyhodnocovať a optimalizovať stratégie riešenia matematických problémov, vyvodzovať logické dôsledky a zdôvodňovať riešenie problému, vrátane identifikácie chyby, opravy chyby a jej vnímania ako nevyhnutnej súčasti učenia sa.
5. Používať matematický jazyk a komunikovať – počúvať s porozumením, vecne a presne komunikovať pomocou prirodzeného aj matematického (vrátane symbolického) jazyka, diskutovať o problémoch a tímovo spolupracovať pri riešení matematických úloh.
6. Používať matematické nástroje – zmysluplne vyberať a použiť vhodné matematické nástroje (reálne, elektronické a digitálne pomôcky/nástroje) na reprezentáciu a riešenie problémov a posúdiť ich efektívnosť.

Hlavným cieľom 1. cyklu matematického vzdelávania je, aby žiaci nadobudli matematickú gramotnosť na elementárnej úrovni, teda mali osvojený základný matematický obsah, aktivované prvotné matematické kompetencie, vytvorené základy matematických praktík, matematickej identity a pozitívneho obrazu o význame matematiky.

Výkonový štandard - Žiak vie/dokáže:		
1. ročník	2. ročník	3. ročník
1. Cieľ: Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.		
		používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh, - sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 1 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi, - vykonávať násobenie a delenie v obore do 100 aj mimo oboru násobilky využitím algoritmov, vlastností operácií a vzťahov medzi nimi a pracovať so zlomkami na prípravnej úrovni.

2. cieľ

Orientovať sa v jednoduchej tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov.

používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.

3. cieľ

Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.

identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života, - opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote		pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov a reprezentácií.
4. cieľ Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.		

	rozlišovať, pomenovať, vy modelovať a opísať jednod uché priestorové útvary, na chádzať ich re- prezentácie v realite, sklada ť a rozkladať priestorové ú tvary	rozlišovať, pomenovať, opí sať, vymodelovať, skladať a rozkladať jednoduché ro vinné útvary, nachádzať ich reprezentáci e v realite a vykonávať jed noduché geometrické konšt rukcie po- mocou pravítka, kružidla al ebo iných (vrátane digitáln ych) nástrojov
5. cieľ Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.		

orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty, - rozoznávať jednoduché reálne orientačné situácie a riešiť ich pomocou algoritmických postupov	Merat' a odhadovať dĺžku úsečky, používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky a využívať ich v reálnom živote, - rozlišovať súmerné útvary, nachádzať ich v realite a tvoriť jednoduché osovo súmerné rovinné útvary.	
6. cieľ Tvoriť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov, používať ich pri riešení problémov, veku primerane používať jednoduchý matematický jazyk.		
riešiť jednoduché aplikované úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov, jednoduchých rovníc a nerovnic (bez použitia neznámej) a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií.		

7. cieľ

Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.

používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.

Obsahový štandard		
Čísla a operácie s číslami		
Prirodzené čísla v obore do 10 000		
- Pojmy Aktívne: pravda/nepravda, platí/neplatí, všetci, každý, niekto, nikto, patrí/nepatrí; číslo, číslica, jednotky, párne/nepárne číslo, väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, prvý, posledný - Pasívne: rozklad; číselný rad.	- aspoň, najviac, najmenej, práve, desiatky, najväčší, najmenší; , hneď pred, hneď za, predposledný, číselná os Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie)	- cifra, viacciferné číslo (dvoj-, troj-, štvor), zaokrúhľo - Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie, približne)

- Vzťahy Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah, pozičný a rozvinutý zápis prirodzeného čísla a ich vzťah.	- Vzťahy Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah, pozičný a rozvinutý zápis prirodzeného čísla a ich vzťah.	- Vzťahy Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah, pozičný a rozvinutý zápis prirodzeného čísla a ich vzťah.
- Postupy Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie), číslo ako množstvo, číslo ako poradie, číslo ako predchodca alebo nasledovník, rozklady čísla; metódy porovnávania čísel a zápis výsledku porovnania, usporiadanie čísel v obore do 10 000 (vzostupné, zostupné), modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov; orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou;	- Postupy - používanie a zapisovanie znakov porovnávania a zaokrúhľovania $<$, $>$, $=$, $\approx$, $\equiv$ v obore do 10 000. - riešenie jednoduchých rovníc a nerovníc na prípravnej úrovni	- Postupy - zaokrúhľovanie na desiatky, stovky a tisíce, zaokrúhľovanie v reálnom kontexte (približne), riešenie jednoduchých nerovníc na prípravnej úrovni. - používanie pamäťových a písomných a elektronických algoritmov sčítania a odčítania s prechodom cez základ v obore do 1000 a bez prechodu cez základ do 10 000.

Násobenie a delenie prirodzených čísel v obore do 100		
		- Pojmy - Aktívne: násobenie, delenie, krát, delené, k oľkokrát viac/menej. Pasívne: násobok, najbližší menší/väčší násobok; činiteľ, súčin; zvyšok po delení, delenec, deliteľ, podiel; zlomok.
		- Vzťahy - Vzťah násobenia a delenia ako inverzných operácií; vlastnosti násobenia (komutativnosť, asociatívnosť, 0 ako agresívny prvok, 1 ako neutrálny prvok násobenia) a delenia (význam 0 a 1 pri delení); porovnávanie podielom; vzťah medzi sčítaním a násobením, vzťah medzi delením a odčítaním; vzťah delenia a zlomku, porovnávanie zlomkov na rovnakých modeloch; poradie operácií.
Číselné výrazy v riešení úloh		

		- Pojmy Aktívne: zátvorky.
	- Vzťahy Vzťahy medzi aritmetickými operáciami v obore prirodzených čísel;	- Vzťahy poradie operácií.

- Postupy určenie neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom (metódou pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel) slovné úlohy – riešenie jednoduchých slovných úloh (zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom);	- Postupy riešenie nepriamo formulovaných slovných úloh na sčítanie a odčítanie	- Postupy Číselné výrazy – vykonávanie operácií s číselnými výrazmi (aj so zátvorkami) a ich optimalizácia; rovnice a nerovnice overovanie správnosti riešenia jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia písmena ako neznámej) pomocou inverzných operácií alebo kalkulačky; slovné úlohy – riešenie jednoduchých slovných úloh (zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom); riešenie jednoduchých slovných úloh na násobenie a delenie (zväčšenie/zmenšenie čísla niekoľkokrát, porovnávanie rozdielom); riešenie zložených slovných úloh.
--	---	--

Závislosti, vzťahy a práca s údajmi		
Základy práce so vzormi a postupnosťami		
- Pojmy Pasívne: vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná postupnosť.		
- Vzťahy Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti.		
- Postupy Identifikácia prvkov/členov a pravidla opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc", "abbb");	- Postupy určenie a doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti; identifikácia vzorov prítomných v reálnom živote (v prírode, v kultúre, v športe a umení).	
Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi		

- Pojmy Aktívne: euro, cent, minca, bankovka; hodina, minúta, sekunda, polhodina, štvrt-hodina, trištvrtedina, deň, týždeň, víkend, mesiac, rok, kalendár, vek. Pasívne: ručičkové a digitálne hodiny.	- Pojmy Aktívne: euro, cent, minca, bankovka ; hodina, minúta, sekunda, polhodina, štvrt-hodina, trištvrtedina, deň, týždeň, víkend, mesiac, rok, kalendár, vek. Pasívne: ručičkové a digitálne hodiny .	- Pojmy
- Vzt'ahy . Peňažné vzt'ahy – vzt'ahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnota; časové vzt'ahy	- Vzt'ahy vzt'ahy medzi časovými jednotkami, vzt'ah medzi časom zapísaným digitálne a z ručičkových hodín; priama úmernosť	- Vzt'ahy závislosti medzi dvomi veličinami v priamej úmernosti na prípravnej úrovni.

- Postupy	- Postupy doplnenie chýbajúcich hodnôt do tabuľky priamej úmernosti; peniaze – rozmieňanie bankoviek a mincí, premeny peňažných jednotiek (eurá a centy), porovnávanie a usporiadanie peňažných jednotiek pomocou peňažných modelov; čas – označovanie a pomenovanie jednotiek času, určovanie (čítanie, zapisovanie) a znázornenie času na ručičkových a digitálnych hodinách, zapísanie času z ručičkových do digitálnych hodín a naopak, orientácia v časových intervaloch (od – do) ; premeny susedných jednotiek času pomocou modelov ručičkových hodín; iné jednoduché vzťahy – objavovanie iných, netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti (napr. magický štvorec, sudoku).	- Postupy Priama úmernosť – objavovanie a identifikácia pravidiel v priamej úmernosti,
-------------------------	---	---

Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií		
- Pojmy	- Pojmy Pasívne: možnosť, počet možností, systém	- Pojmy
- Vzt'ahy	- Vzt'ahy Organizačný princíp (systém) usporiadania dvoch, troch a štyroch prvkov	- Vzt'ahy
- Postupy	- Postupy	- Postupy Objavenie a dodržanie systému usporiadani a dvoj-, troj- a štvorprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, číslíc); vytvorenie rôznych dvoj-, troj- a štvorciferných čísel z množiny číslíc (čísllice sa môžu opakovať); hľadanie všetkých spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchej kombinatorickej situácii.
Základy práce s údajmi		

- Pojmy Aktívne: tabuľka, riadok, stĺpec	- Pojmy Pasívne: údaj, graf, stĺpcový graf.	- Pojmy
- Vzt'ahy	- Vzt'ahy Početnosti údajov a ich porovnávanie ; súvislosti medzi údajmi a ich interpretácia; súradnice v súradnicovom systéme.	- Vzt'ahy
Geometria		
Orientácia v rovine a priestore		
- Pojmy Aktívne: smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka (symbol ukazujúci smer).	- Pojmy	- Pojmy Pasívne: súradnice bodu/štvorca v štvorcovej sieti.
- Vzt'ahy Určovanie polohy objektov vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom.		

- Postupy Určovanie polohy objektov v rovine a priestore; orientácia v priestore, opis (slovný/šíp-kami)	- Postupy hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte	- Postupy a zaznamenávanie pohybu v rovine (v štvorcovej sieti a jednoduchej mape), resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu; hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape; určovanie súradníc štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti, vyznačovanie štvorcov alebo (mrežových) bodov v štvorcovej sieti.
Základy skúmania geometrických útvarov v rovine		
- Pojmy Aktívne: trojuholník, štvorec, obdĺžnik, vrchol, strana, kružnica, Pasívne: lomená čiara, uzavretá čiara, otvorená čiara, rovina, štvoruholník, mnohouholník.	- Pojmy - Aktívne: polpriamka, priamka, - Pasívne: krajné body úsečky, začiatok polpriamky	- Pojmy Aktívne: rovná/krivá čiara, bod, úsečka, stred úsečky, kruh, stred, polomer. Pasívne: rovina

	- Vzt'ahy Leží medzi dvomi bodmi, patrí/nepatrí (leží/neleží); zhodnosť úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek podľa dĺžky;	- Vzt'ahy trojuholníková nerovnosť na úrovni manipulácie.
--	--	--

	- Postupy Určenie a vyznačenie bodov, ktoré patria/nepatria útvaru (ležia/neležia na útvare); rozlišovanie a triedenie rovinných útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); rysovanie a označovanie rovinných útvarov (úsečka, polpriamka, priamka), rysovanie štvorcov, obdĺžnikov a trojuholníkov v štvorcovej sieti a vyznačovanie ich vrcholov; skladanie a rozkladanie jednoduchých rovinných útvarov (štvorcov, obdĺžnikov, trojuholníkov a iných mnohoúhelníkov)	- Postupy objavovanie trojuholníkovej nerovnosti manipuláciou s predmetmi; rysovanie kružníc (s ľubovoľným/daným stredom, s ľubovoľným/daným polomerom a prechádzajúcich daným bodom); prenášanie úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek na úrovni manipulácie s predmetmi; modelovanie a určovanie stredu úsečky.
Základy skúmania geometrických útvarov v priestore		

- Pojmy Aktívne: kocka, guľa, kváder, valec	- Pojmy Aktívne: stena, hrana Pasívne: stavba z telies/kociek, plán stavby z kociek.	- Pojmy - Pasívne: ihlan, kužeľ;
	- Vzťahy Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi; vzťah medzi plánom stavby a počtom kociek v stavbe.	
- Postupy rozlišovanie a triedenie priestorových útvarov (podľa významných prvkov a vlastností)	- Postupy Určovanie významných prvkov priestorových útvarov (vrcholy, hrany, sten y), stavanie stavieb z telies alebo z kociek podľa vzoru (reálna stavba alebo stavba na obrázku), podľa plánu alebo podľa slovného opisu, tvorba jednoduchého plánu stavby z kociek; tvorba modelov priestorových útvarov z danej siete.	

Jednoduché postupy merania a určovania miery

- Pojmy Pasívne: vzdialenosť, šírka, výška	- Pojmy Aktívne: dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší Pasívne: vzdialenosť, šírka, výška	
	- Vzťahy Porovnávanie a usporiadanie jednotie k dĺžky (bez premieňania).	

- Postupy	- Postupy Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (kratšie v mm a cm, dlhšie v dm, m a km) na základe porozumenia (bez premeriavania); určovanie dĺžky meraním, odhadovanie dĺžky, vzdialenosti, šírky, výšky a overovanie odhadu meraním; zostrojenie úsečky s danou dĺžkou s presnosťou na centimetre.	- Postupy
Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov		
		- Pojmy Pasívne: súmerný, nesúmerný.
	- Vzťahy Vlastnosti osovito súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor – obraz).	

	- Postupy dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti).	- Postupy Rozlišovanie a modelovanie osovo súmerných a nesúmerných útvarov; skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností, modelovanie osi súmernosti; dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti).
--	---	---

Hodnotenie a klasifikácia žiakov

Hodnotenie a klasifikácia prospechu žiakov v predmete **matematika** bude realizovaná v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl. Vo výchovno-vzdelávacom procese predmetu matematikasa uskutoční priebežné a celkové hodnotenie nasledovným spôsobom:

a) **priebežné sumatívne a formatívne hodnotenie** sa uskutoční pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav,

b) **celkové sumatívne hodnotenie** žiaka sa uskutoční na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v danom vyučovacom predmete.

Prospech žiaka sa klasifikuje týmito **stupňami**:

- 1 – výborný,
- 2 – chváľitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou Pracovná verzia opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Vzdelávacia oblasť	Matematika a informatika
Predmet	Informatika
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	maďarský
Učebné zdroje	

Charakteristika predmetu

Ciele vzdelávania pre 1.cyklus

1. Analyzovať elementárne problémy a zoznamovať sa s elementárnou logikou.
2. Riešiť elementárne problémy programovaním postupnosti príkazov.
3. Na intuitívnej úrovni skúmať a hodnotiť riešenie.
4. Zoznámiť sa s nástrojmi na prácu s textom a grafikou.
5. Zoznámiť sa s elementárnou lineárnou a tabuľkovou reprezentáciou údajov.
6. Zoznámiť sa so základnou prácou s digitálnymi technológiami a aplikáciami.
7. Zoznámiť sa s digitálnym prostredím pre prácu s webovými stránkami.

Zoznámiť sa s vplyvom digitálnych technológií na spoločnosť.

Učebné osnovy pre 1. cyklus Informatika

3. ročník		
Výkonový štandard	Žiak vie/ dokáže:	1. cieľ: Analyzovať elementárne problémy a zoznamovať sa s elementárnou logikou. - rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti jednoduchého tvrdenia, vybrať prvky/možnosti podľa pravdivosti tvrdenia, - uvažovať o budúcom riešení.
		2. cieľ: Riešiť elementárne problémy programovaním postupnosti príkazov. - riešiť problém priamym riadením vykonávateľa (napríklad robot, korytnačka), - vytvoriť program skladaním príkazov do postupnosti, - aplikovať elementárne pravidlá na riadenie vykonávateľa, - doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracovaný program
		3. cieľ: Na intuitívnej úrovni skúmať a hodnotiť riešenie. - interpretovať program, simulovať činnosť vykonávateľa a krokovať riešenie s postupnosťou príkazov, - vyhľadať a opraviť chybu v zápise riešenia a vo výsledku po vykonaní postupnosti príkazov, - diskutovať o svojich riešeniach.
		4. cieľ: Zoznámiť sa s nástrojmi na prácu s textom a grafikou. - použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a textov, - nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov a textov.
		5. cieľ: Zoznámiť sa s elementárnou lineárnou a tabuľkovou reprezentáciou údajov. - orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií, - organizovať informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel manipulovať so štruktúrami údajov.
		6. cieľ: Zoznámiť sa so základnou prácou s digitálnymi technológiami a aplikáciami. - pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni, - spustiť program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu, - prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/aplikácie.

		7. cieľ: Zoznámiť sa s digitálnym prostredím pre prácu s webovými stránkami. - použiť nástroje na prezeranie webových stránok, • získať informácie z webových stránok, - vyhľadať a získať informáciu na zadaných stránkach internetu, - diskutovať o výsledkoch vyhľadávania, - diskutovať o rizikách na internete.	
		8. cieľ: Zoznámiť sa s vplyvom digitálnych technológií na spoločnosť. diskutovať o digitálnych technológiách a o ich využití pri učení sa, doma a na zábavu.	
Obsahový štandard	Komponenty		
	Programovanie	Analýza problému	Pojmy: Príkaz, program Vzťahy: Pravda – nepravda, platí – neplatí, áno/alebo/nie (neformálne). Procesy: Idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia. Činnosti: Navrhovanie riešenia, vyjadrenie plánu riešenia ako postupnosti krokov. Riešenie problémov, v ktorých sa treba rozhodnúť o pravdivosti/nepravdivosti jednoduchého tvrdenia. Riešenie problémov, v ktorých treba vybrať prvky/možnosti podľa pravdivosti tvrdenia. Diskusia o budúcom riešení.
		Konštrukcie jazyka	Pojmy: Príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov., programovací jazyk Vzťahy: Priamy príkaz – akcia vykonávateľa, ako súvisí príkaz/poradie príkazov a výsledok Procesy: Riadenie vykonávateľa v priamom režime, používať jazyk vykonávateľa, zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov. Činnosti: Riešenie problémov priamym riadením vykonávateľa (napríklad robot, korytnačka). Vytvorenie programu skladaním príkazov do postupnosti. Doplnenie, dokončenie, modifikovanie rozpracovaného programu..
		Interpretácia zápisu riešenia, hľadanie, opravovanie chýb	Pojmy: Krokovanie, chyba Vzťahy: Chyba ako zlý výsledok, chyba v postupnosti príkazov. Procesy: Krokovanie, rozpoznanie chyby. Činnosti: Spustenie programu, simulovanie činnosti vykonávateľa a krokovanie riešenia s postupnosťou príkazov. Opraviť chybu v programe. Diskusia o vlastných riešeniach.
	Údaje	Práca s údajmi rôznych typov	Pojmy: Znak, slovo, písmo - typ, veľkosť, farba. Vzťahy: Základná práca so znakom, slovom a textom, kreslenie v rastrovej grafike. Procesy: Činnosti: Nastavenie základných grafických parametrov útvaru/obrázka. Základné typy údajov (text, obrázok, zvuk)Vysvetliť na jednoduchom príklade, že AI sa učí rozpoznávať vzory v údajoch rôznych typov.

	Technológie	Údajové štruktúry	Pojmy: Údaj, dáta. Vzťahy: Pozícia v postupnosti a v tabuľke. Procesy: Orientácia v jednoduchých štruktúrach Činnosti: Riešenie problémov, v ktorých treba vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií. Vytváranie jednoduchých štruktúr údajov podľa zadania. Manipulácia so štruktúrami údajov podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel.
		Hardvér a softvér	Pojmy: Aplikácia, ikona, okno, pracovná plocha. Vzťahy: Ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu. Procesy: Ovládanie programov pohybom, klikaním a ťahaním myšou a dotykovými gestami, zadávanie jednoduchých textov. Činnosti: Práca so základným hardvérom na používateľskej úrovni (klávesnica, myš, obrazovka). Spustenie aplikácie na pracovnej ploche, ukončenie bežiackej aplikácie. Prihlásenie sa a odhlásenie sa z programu/aplikácie.
		Počítačové siete	Pojmy: Webová stránka, prehliadač, vyhľadávač. Vzťahy: Adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, odkazy ako prepojenia na webové stránky, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok. Procesy: Orientácia na webovej stránke, vyhľadávanie textov a obrázkov na zadaných stránkach, bezpečné správanie sa na internete – riziko prezerania neznámych webových stránok, otvárania odkazov a inštalovania neznámych aplikácií. Význam prihlasovania sa, prihlasovacieho mena a hesla. bezpečné používanie AI. Činnosti: Použitie webového prehliadača na prezeranie webových stránok a vyhľadanie a získanie informácie na zadaných stránkach internetu. Diskusia o výsledkoch vyhľadávania. Diskusia o rizikách na internete.
		Digitálna spoločnosť	Pojmy: Digitálne technológie, digitálna spoločnosť, IKT, robot, umelá inteligencia (AI), senzor ako zdroj vstupu informácie Vzťahy: Digitálne technológie a AI okolo nás, digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole. Procesy: Primerané a zdravé používanie digitálnych nástrojov na komunikáciu, vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie. Prínosy a riziká digitálnych technológií a digitálnej komunikácie vrátane AI. Činnosti: Uviesť príklady využitia digitálnych technológií a nástrojov vrátane AI v rôznych situáciách. Uvedomiť si špecifické riziká a hrozby, ktoré prináša do života AI. Formulovať jednoduché zadanie - prompt pre AI chatbot pod dohľadom učiteľa. Opísať výstup AI. Formulácia jednoduchého slovného zadania pre AI v spolupráci s učiteľom.

Hodnotenie a klasifikácia žiakov

Hodnotenie a klasifikácia prospechu žiakov v predmete informatika bude realizovaná v súlade so zákonom č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl.

Vo výchovno-vzdelávacom procese v predmete matematika sa uskutoční priebežné a celkové hodnotenie a to nasledovným spôsobom:

- a) priebežné sumatívne a formatívne hodnotenie sa uskutoční pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav,
- b) celkové sumatívne hodnotenie žiaka v predmete matematika sa uskutoční na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v danom vyučovacom predmete.

Prospech žiaka sa klasifikuje týmito stupňami: 1 – výborný, 2 – chváľitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na

podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

ZŠ a Gymnázium s VJM, Dunajská 13, Bratislava

Učebné osnovy základnej školy

Vzdelávacia oblasť	Človek a príroda
Predmet	Človek a príroda
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	maďarský
Učebné zdroje	2. ročník: 3. ročník:

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Vzdelávacia oblasť Človek a príroda sa zameriava na rozvoj prírodovednej gramotnosti. Prírodovedná gramotnosť je charakterizovaná ako spôsobilosť používať prírodovedné poznatky, identifikovať a formulovať otázky a hľadať odpovede v podobe dôkazmi podložených záverov pre pochopenie sveta a tvorbu rozhodnutí o svete, v ktorom žijeme, prírode a zmenách, ktoré v našom prostredí samovoľne aj v dôsledku ľudskej aktivity nastali a nastávajú. Zahŕňa porozumenie princípom objektivizovaného a systematického skúmania, ako aj úlohe prírodných vied v našej spoločnosti. V prvom a druhom cykle má vzdelávacia oblasť podobu prírodovedne zameraného integrovaného predmetu. V treťom cykle má škola možnosť pokračovať úplnou, prípadne čiastočnou integráciou prírodovedných disciplín alebo výučbou samostatných predmetov. Rozvoj prírodovednej gramotnosti pozostáva z troch zložiek: tvorby a rozvoja prírodovedných predstáv (obsahový rámec), tvorby a rozvoja postoja k okolitému prostrediu (postojový rámec) a spôsobilostí vedeckej práce, postupov a stratégií objektivizovaného poznávania (procesuálny rámec).

Procesuálny rámec predstavuje osvojenie si nástrojov vytvárania a usporiadania informácií o svete okolo nás. Reprezentuje ovládanie a využívanie typických prírodovedných spôsobov myslenia a pracovných postupov, ktoré majú svoje vzory v mechanizmoch objektivizovaného poznávania. Cieľom je, aby si žiaci osvojili prvky poznávania dominujúce v prírodných vedách a zároveň reflektovali vlastné poznávacie činnosti. Okrem špecifických činností jednotlivých prírodovedných disciplín (biologické, fyzikálne, chemické a geologické výskumné postupy) existujú spoločné postupy v poznávacej činnosti jednotlivých prírodovedných disciplín. Vyučovací proces má viesť k budovaniu spôsobilostí, ktoré nazývame spôsobilosti vedeckej práce a je súčasťou výkonového štandardu. Postojový rámec sa prejavuje záujmom žiakov o prírodu a

javy, ktoré v nej prebiehajú, aktívnym a angažovaným prístupom k prírodným zdrojom, ochrane životného prostredia, klímy a zdravia človeka, tendenciou/snahou konať zodpovedne, napr. vo vzťahu k prírodným zdrojom, životnému prostrediu, ale aj záujmom o výskumné aktivity či prírodné vedy. Zasahuje postojovú sféru osobnosti žiaka v sociálnej oblasti, v oblasti sebarozvoja a osobnostného rastu. Žiak je vedený k uvedomovaniu si toho, že svojou činnosťou môže ovplyvňovať jednotlivé zložky prírodného, resp. životného prostredia. Snaží sa orientovať v množstve informácií, ktoré sú dnes bezprostredne dostupné a využívať ich v argumentácii. Skúsenosti z vlastnej poznávacej činnosti, reflektujúce postupy vedeckého poznávania, sprostredkujú žiakovi postupy kritického uvažovania.

Umožnia mu chápať zmeny a postupne zdokonaľovať porozumenie prírodovedným pojmom a teóriám. Uvedené postupy sú predpokladom pre vnímanie úplne nového, dnes ešte neznámeho sveta. Týka sa to aj poznatkov a informácií, ktoré sú s ohľadom na aktuálnu úroveň psychických možností žiaka základnej školy alebo rozsah základného vzdelania preňho zatiaľ nedostupné. Obsahový rámec predstavuje súbor prírodovedných poznatkov (faktov, pojmov a zovšeobecnení) a ich vzťahov, ktoré majú integrujúci charakter (v zmysle integrácie biologických, fyzikálnych, chemických a geologických konceptov). Kľúčové nosné myšlienky sú predstavené prostredníctvom 10 obsahových komponentov.

Charakteristika predmetu

Hlavným cieľom 1. cyklu je elementárny rozvoj prírodovednej gramotnosti. V rámci prvého cyklu sa očakáva, že žiaci na tejto úrovni rozvoja prírodovednej gramotnosti disponujú určitými čiastočne rozvinutými prírodovednými predstavami a v známych situáciách vedia poskytnúť možné vysvetlenia alebo formulovať závery z jednoduchých pozorovaní a riadených jednoduchých výskumných aktivít. Títo žiaci sú schopní jednoduchého uvažovania a vysvetlenia výsledkov svojho empirického poznávania. Výkonové štandardy vyjadrujú procesuálny a postojový rámec prírodovednej gramotnosti.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. cieľ: Prostredníctvom jednoduchých foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.
2. cieľ: Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.
3. cieľ: Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.
4. cieľ: Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom máľké zručnosti.
5. cieľ: Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.

6. cieľ: Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu, osobne sa angažovať v rámci riešenia lokálnych problémov. Na základe podnetu učiteľa sa angažovať v riešení lokálnych problémov životného prostredia a v ochrane prírody.

Učebné osnovy pre 1. cyklus

Človek a príroda

		2. ročník	3. ročník
Výkonový štandard	Látky	<i>Žiak vie/ dokáže:</i> Na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky. Pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať. Navrhnuť jednoduché vlastné meradlá. Používať jednoduché štandardné meradlá. Vyhýbať sa chybám pri práci s údajmi.	
	Interakcie	<i>Žiak vie/ dokáže:</i> Na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky. Pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať.	
	Energia	<i>Žiak vie/ dokáže:</i> Na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky. Pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať.	
	Zem	<i>Žiak vie/ dokáže:</i> Na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky. Pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať. Zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa. Formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou. Formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním. Rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi. Zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu. Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia. Svoju výskumnú činnosť vnímať ako jeden zo zdrojov nových poznatkov. Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť Vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia.	

Výkonový štandard	Vesmír	Žiak vie/ dokáže: Na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky. Formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou. Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa. Vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry. Vyhodnotiť proces a výsledky získané skúmaním.
-------------------	--------	---

	Organizmus	<i>Žiak vie/ dokáže:</i> Na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky. Formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou. Pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať Zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín. Porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia. Vnímať nepotvrdený predpoklad ako novú informáciu, nie ako chybu. Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa. Formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou. Formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním. Porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely Zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu. Vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry. Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa. Vyhľadať konkrétne informácie na základe poskytnutého postupu. Uvedomiť si, že existujú rôzne informačné zdroje s rôznou mierou dôveryhodnosti. Porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely. Mať záujem o spoluprácu pri riešení problému. Komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení. Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia. Svoju výskumnú činnosť vnímať ako jeden zo zdrojov nových poznatkov. S pomocou učiteľa hodnotiť svoju výskumnú prácu. Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť. Citlivo manipulovať so živými organizmami. Vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia. Uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka. Staráť sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie.
--	-------------------	---

Výkonový štandard	Ekosystém	Žiak vie/ dokáže: Zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín. Uvedomiť si, že existujú rôzne informačné zdroje s rôznou mierou dôveryhodnosti. Komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení. Citlivo manipulovať so živými organizmami. Vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia. Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť.	
	Dedičnosť a premenlivosť	Žiak vie/ dokáže: S pomocou učiteľa hodnotiť svoju výskumnú prácu. Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia. Vyhľadať konkrétne informácie na základe poskytnutého postupu. Vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry. Zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu. Rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi. Porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia.	
	Evolúcia	Žiak vie/ dokáže: Porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia. Uvedomiť si, že existujú rôzne informačné zdroje s rôznou mierou dôveryhodnosti. Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť. Citlivo manipulovať so živými organizmami.	
		2.ročník	3.ročník

Obsahový štandard	Látky	Všetky objekty zaberajú priestor, majú svoj objem a svoju hmotnosť. Objekty s rovnakým objemom nemusia mať rovnakú hmotnosť a objekty s rovnakou hmotnosťou nemusia mať rovnaký objem. To, či objekt na vode pláva alebo nepláva, závisí od materiálu/látky, z ktorej je objekt vyrobený a/alebo od jeho tvaru. Nie všetky látky sa vo vode (rozpúšťadle) rozpúšťajú. Proces rozpúšťania látok vo vode (rozpúšťadle) je možné urýchliť.	Všetky materiály/látky môžu byť tuhého, kvapalného alebo plyného skupenstva, v závislosti na vonkajších podmienkach. Materiály/látky môžu meniť skupenstvo. Topenie predstavuje premenu tuhého skupenstva na kvapalné. Tuhnutie predstavuje premenu kvapalného na tuhé skupenstvo. Vyparovanie predstavuje premenu kvapalného na plyné skupenstvo. Kondenzácia predstavuje premenu plyného na kvapalné skupenstvo. Topenie a rozpúšťanie sú dva odlišné procesy. Nie všetky zložky zmesi je možné oddeliť filtráciou. Výsledok filtrácie závisí od toho, aký hustý filter použijeme.

Obsahový štandard	Látky	Magnetom sú priťahované len kovy, avšak nie všetky. Na každom magnet je možné identifikovať dva póly, severný a južný. Pri vzájomnej interakcii magnetov sa súhlasné póly dvoch magnetov odpudzujú a nesúhlasné priťahujú. Zdanlivý pohyb Slnka počas dňa a roka spôsobuje zmenu smerovania a dĺžky tieňov objektov upevnených v zemi.	Magnety sa vzájomne odlišujú svojimi magnetickými vlastnosťami. Podľa toho, koľko svetla objekt prepúšťa, môžu vznikať rôzne tmavé a rôzne farebné tieň. Dĺžka a smerovanie tieňa závisí od vzájomnej pozície svetelného zdroja, objektu a plochy, na ktorej sa tieň zobrazuje.
	Energia	Zahrievanie a ochladzovanie objektov je proces, ktorý sa vyskytuje všade okolo nás. Zdrojom tepla (tepelnej energie) sú aj mnohé organizmy, vrátane človeka. Ľudské telo si udržiava stálu telesnú teplotu, ktorá je u všetkých ľudí približne rovnaká.	Dodaním tepla (tepelnej energie) je možné zvýšiť teplotu telesa. Vzduch s vyššou teplotou stúpa hore, vzduch s nižšou teplotou klesá dolu
	Zem	Pôda obsahuje živé a neživé zložky, pričom časť neživých zložiek pochádza z odumretých organizmov. Voda a vzduch sú dôležitými súčasťami pôdy a vplývajú na jej úrodnosť. Voda sa v prírode nachádza v rôznych formách a to v kvapalnom, tuhom a plynom skupenstve.	Humus ako zložka pôdy predstavuje materiál tvorený odumretými zvyškami organizmov, ktorý je dôležitý pre úrodnosť pôdy. Pod vrstvou pôdy sa nachádzajú horniny Horniny aj minerály sa od seba odlišujú rôznymi vlastnosťami.

		Voda je podmienkou života organizmov. Pitie vody z neoverených zdrojov môže byť pre zdravie a život človeka nebezpečné.	
	Vesmír	Slnko sa každý deň zdanlivo pohybuje po oblohe od východu na západ. Najbližšou hviezdou k planéte Zem je Slnko. Okrem Slnka je možné na oblohe v noci pozorovať aj ďalšie hviezdy.	Medzi najznámejšie, na Slovensku pozorovateľné súhvezdia, patria: Veľký voz (Veľká medvedica), Labuť, Kasiopea, Orión. Mesiace je prirodzená družica Zeme, na oblohe počas roka pozorujeme jej rôzne veľkú osvetlenú časť Tvar osvetlenej časti Mesiaca na oblohe sa z dňa na deň mení, pričom sa pravidelne striedajú fázy nov, prvá štvrt', spln a posledná štvrt' Na nočnej oblohe je možné pozorovať rôzne stále zoskupenia hviezd, ktoré nazývame súhvezdia. V rôznych ročných obdobiach dominujú na nočnej oblohe rôzne súhvezdia. Niektoré hviezdy je možné vidieť na nočnej oblohe počas celého roka, napríklad Polárku.

Obsahový štandard	Organizmus	Živé od neživých zložiek prírody vieme odlíšiť pomocou identifikácie životných prejavov organizmov. Medzi prejavy života patrí pohyb, rozmnožovanie, príjem potravy, rast, vývin, dýchanie a reakcie na podnety z prostredia. Mnohé rastliny sa rozmnožujú semenami, ktoré sa často nachádzajú v rôznych plodoch. Plody obsahujúce semená vznikajú z kvetov. Nie z každého kvetu vznikne plod obsahujúci semená, jednou z podmienok je prenos peľu z kvetu inej rastliny rovnakého druhu. Základnými orgánmi rastlín sú koreň, stonka, list, kvet a plod, ktorý obsahuje semená. Každý orgán má pre život rastliny dôležitú funkciu. Koreň, stonka a listy zabezpečujú upevnenie v pôde, príjem dôležitých látok z prostredia a vylučovanie nepotrebných látok do prostredia. Kvet a plod so semenami zabezpečujú rozmnožovanie rastliny.	Semená rastlín potrebujú na klíčenie vodu, vzduch a vhodnú teplotu. Po vyklíčení rastlina potrebuje pre svoj rast okrem vody, vzduchu a vhodnej teploty aj svetlo a živiny z pôdy Životný cyklus rastliny začína klíčením semien a je ukončený odumretím rastliny, ktorá priniesla semená pre vznik novej generácie. Základnými orgánmi obehovej sústavy sú srdce a cievy. Srdce funguje ako pumpa na krv, ktorá je cievami rozvádzaná po celom tele. Prostredníctvom krvi sú po tele rozvádzané všetky dôležité látky, napríklad tie, ktoré človek prijíma potravou, či dýchaním. Základným orgánom dýchacej sústavy sú pľúca. Prostredníctvom pľúc získava človek zo vzduchu kyslík, ktorý je pre život človeka nevyhnutný. Zároveň sa
--------------------------	-------------------	--	--

		Základnými orgánmi oporno-pohybovej sústavy sú kostra a svaly, ktoré zabezpečujú všetky vedomé aj podvedomé pohyby tela. Pravidelný pohyb je pre rozvoj svalov a zdravie organizmu veľmi dôležitý. Človek získava informácie z prostredia prostredníctvom zmyslov: zrakom, sluchom, hmatom, čuchom a chuťou.	pomocou pľúc človek pri výdychu zbavuje oxidu uhličitého.
	Ekosystém	Všetky živé organizmy potrebujú potravu a líšia sa nárokmi na potravu. Rastliny produkujú kyslík, ktorý je pre život človeka nevyhnutný.	Rôzne organizmy žijú v rôznom prostredí, podľa toho, aké podmienky pre život potrebujú, napríklad vyžadujú rôzne množstvo a kvalitu vody, vzduchu, pôdy a prítomnosť iných organizmov. Život človeka je od rastlín, húb a živočíchov závislý, využíva ich nielen ako potravu, ale aj ako zdroj surovín na výrobu rôznych predmetov dennej potreby. Rovnako, ako je človek závislý od rastlín a živočíchov, je závislý aj od neživej prírody. Rôzne druhy rastlín, húb a živočíchov môžu byť pre človeka nebezpečné.
	Dedičnosť a premenlivosť	Mláďatá určitých druhov živočíchov sa na svojich rodičov podobajú viac ako na iné jedince rovnakého druhu, čo je spôsobené dedičnosťou.	Pre určitý typ rastliny je typický konkrétny tvar, veľkosť, farba rastlinného orgánu a odlišuje sa tým od iných rastlín. Zo semena určitej rastliny vyrastie rastlina rovnakého druhu.
	Evolúcia	Spôsob života rôznych druhov rastlín, húb a živočíchov je jedinečný. Niektoré organizmy sa dnes na Zemi nevyskytujú (vyhynuli), zachovali sa ich zvyšky a stopy po ich živote.	Skúmanie rastu rastlín rovnakého druhu a identifikácia podobností (dedičnosť) a odlišností (premenlivosť). Rôzne skupiny organizmov sa prispôbobi rôznemu spôsobu života a podľa podobností ich vieme zaradiť do rôznych skupín a podskupín. Podľa miery ich vzájomnej príbuznosti triedime živočíchy do skupín: bezstavovce, ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce. Na základe rozpoznania typických znakov organizmov ich vieme zaradiť do skupiny a pomenovať

Hodnotenie a klasifikácia žiakov

Hodnotenie a klasifikácia prospechu žiakov v predmete človek a príroda bude realizovaná v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl. Vo výchovno-vzdelávacom procese predmetu maďarský jazyk a literatúra sa uskutoční priebežné a celkové hodnotenie nasledovným spôsobom:

- a) priebežné sumatívne a formatívne hodnotenie sa uskutoční pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav,
- b) celkové sumatívne hodnotenie žiaka sa uskutoční na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v danom vyučovacom predmete.

Prospech žiaka sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou Pracovná verzia opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Vzdelávacia oblasť	ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ
Predmet	Človek a spoločnosť
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	maďarský
Učebné zdroje	<i>1-3.. ročník: Rút Dobišová Adame – Ol'ga Kováčiková: Környezetismeret elsősök (másodikosok harmadikosok részére)</i>

Charakteristika predmetu

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť pripravuje žiakov k tomu, aby sa prejavovali, ako samostatné, slobodné a zodpovedné osobnosti, uplatňovali svoje práva a naplňali svoje povinnosti. Umožňuje porozumieť geografickým, historickým, kultúrnym, náboženským, hospodárnym a politickým špecifikám v rôznych častiach sveta, čo vedie k rešpektu a ohľaduplnosti voči iným ľuďom, kultúram a duchovným hodnotám, ako aj voči sebe. Rozvíja pozitívny vzťah k demokratickej spoločnosti, krajine a k potrebe udržateľnosti života na Zemi. Posilňuje aktívny postoj k riešeniu aktuálnych výziev a problémov u žiakov. Okrem vedomostí rozvíja aj spôsobilosti získavať, vyhľadávať, analyzovať a interpretovať informácie v rôznej podobe. Žiaci z nich vyvodzujú logicky správne závery a dokážu ich argumentačne podložiť a od prezentovať. Vzdelávacia oblasť pozostáva zo štyroch komponentov: geografický komponent, dejepisný komponent, občiansky komponent a eticko-osobnostný komponent. Komponenty vystupujú vo vzájomnom prepojení.

V prvom cykle má vzdelávacia oblasť podobu integrovaného predmetu Človek a spoločnosť a samostatných predmetov etická výchova a náboženská výchova vyučovaných v alternácii.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. Disponovať znalosťami o vybraných spoločenských, geografických a historických procesoch a javoch.

2. Využívať rôzne metódy získavania, spracovávanía, interpretácie informácií a prezentácie výsledkov vlastného bádania.
3. Rozlišovať procesy kontinuity a zmeny, porozumieť súvislostiam, príčinám a dôsledkom historických a spoločenských javov a procesov.
4. Posúdiť vzťahy v prírodných zložiek krajiny a vzájomné vzťahy medzi životným prostredím a činnosťou človeka od lokálnej po globálnu úroveň, rozumieť potrebe a činnosťou človeka od lokálnej po globálnu úroveň, rozumieť potrebe udržateľného využívania prírodných zdrojov.
5. Rozpoznať rôzne vrstvy svojej identity, rešpektovať a oceňovať rozmanitosť ľudí a skupín v globalizovanom svete.

Hlavným cieľom 1. cyklu je podporovať u žiakov schopnosť skúmať svoju obec, jej blízke okolie a vzťahy medzi ľuďmi. Žiaci pozorujú, porovnávajú a zaznamenávajú vybrané aspekty fungovania komunity, v ktorej žijú. Vedia sa orientovať vo svojom okolí a poznajú jeho špecifiká. Poznajú základné časové intervaly. Sú si vedomí, že súčasnosť je výsledkom konania v minulosti. Vnímajú jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých. Rešpektujú základné pravidlá spolunažívania a komunikácie. Zaujímajú sa o svoje okolie a sú ochotní zapájať sa do aktivít na jeho zlepšovanie.

Vzdelávacia oblasť pozostáva zo štyroch komponentov – geografický komponent, dejepisný komponent, občiansky komponent a eticko-osobnostný komponent. Pomocou komponentov sú vymedzené obsahové štandardy jednotlivých zložiek spoločenskovednej gramotnosti, ktorá v sebe zahŕňa geografické, dejepisné, občianske a eticko-osobnostné spôsobilosti. Komponenty vystupujú vo vzájomnom prepojení, ktoré je posilnené začlenením vybraných prierezových gramotností do ich obsahu.

V prvom a druhom cykle má vzdelávacia oblasť podobu integrovaného predmetu Človek a spoločnosť a samostatných predmetov etická výchova a náboženská výchova vyučovaných v alternatívach. V treťom cykle tvoria vzdelávacia oblasť vyučovacie predmety geografia, dejepis, občianska náuka a etická alebo náboženská výchova, pričom má škola možnosť pokračovať aj v tomto cykle integrovanou verziou predmetu Človek a spoločnosť vcelku alebo čiastočne.

Geografický komponent objasňuje špecifiká rôznych miest, rozmiestnenie ľudí a ich činností, vzájomné vzťahy medzi javmi a procesmi, ktoré sa na Zemi odohrávajú a vyvíjajú. Žiaci skúmajú interakcie medzi prírodnými zložkami a zároveň vzťahy medzi nimi a človekom. Rozvíjajú svoju schopnosť myslieť v súvislostiach a porozumieť problémom na rôznych úrovniach, od lokálnej po globálnu. Rôzne aspekty priestoru skúmajú pomocou širokej škály prameňov, čo im umožňuje sa v ňom orientovať, a zároveň v ňom konať spôsobom, ktorý je zodpovedný voči životnému prostrediu a potrebám druhých. V procese poznávania priestoru sa žiaci učia klásť a odpovedať otázky (Čo to je?, Kde to je?, Prečo je to tam?, Ako to vzniklo, Aký to má vplyv? a pod.), ktoré sú kľúčové pre formovanie ich priestorového myslenia.

Dejepisný komponent rozvíja a kultivuje objektívne poznanie minulosti a jej prepojenosti s prítomnosťou. Žiaci si rozvíjajú historickú gramotnosť, spoznávajú historické fakty, súvislosti, javy a procesy v širšom spoločenskom kontexte. Prostredníctvom bádateľských otázok a kritickej analýzy historických prameňov, identifikovania príčin a dôsledkov rôznorodých javov a procesov rozlišujú ich historický význam a rôzne uhly pohľadov. Na základe poznania minulosti žiaci reflektujú vlastnú príslušnosť k regiónu, národu a

európskemu spoločenstvu. Komponent u žiakov rozvíja aj hodnoty a kompetencie demokratickej kultúry a vzťah ku kultúrnemu a historickému dedičstvu.

Občiansky komponent približuje fungovanie spoločnosti. Žiaci spoznávajú medziľudské vzťahy, budujú si postoj k ľudskej rozmanitosti a vnímajú prínos jej pozitívnych prvkov. Rovnako vnímajú úlohu hodnôt a sociálnych noriem, význam a chod rôznych inštitúcií. Zároveň vnímajú vplyv sociálnych a ekonomických faktorov na rozhodnutia v spoločnosti, nielen v prítomnosti, ale aj minulosti. Reflektujú princípy trvalo udržateľného života, význam obchodných vzťahov i úlohu štátu v hospodárskych vzťahoch. Významnou súčasťou tohto komponentu je výchova k aktívnemu občianstvu, rešpektovaniu princípov slobody a demokracie, ako aj k ochrane ľudských práv.

<i>Učebné osnovy pre 1. cyklus</i> <i>Človek a spoločnosť</i>				
		1. ročník	2. ročník	3. ročník
V ý k o n o v ý š t a n d a r d	1. Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu a obec	Žiak vie/ dokáže: -používať pojmy potrebné na orientáciu v miestnej krajine, -mať prehľad o významných prírodných, kultúrnych a historických prvkoch vo svojom okolí, -orientovať sa v čase pomocou konvenčných prostriedkov určovania času	Žiak vie/ dokáže: -používať pojmy potrebné na orientáciu v miestnej krajine, -mať prehľad o významných prírodných, kultúrnych a historických prvkoch vo svojom okolí, -orientovať sa v čase pomocou konvenčných prostriedkov určovania času -orientovať sa v čase pomocou konvenčných prostriedkov určovania času -rozpoznať významné prírodné a kultúrohistorické pamiatky Slovenska.	Žiak vie/ dokáže: používať pojmy potrebné na orientáciu v miestnej krajine, -mať prehľad o významných prírodných, kultúrnych a historických prvkoch vo svojom okolí, -orientovať sa v čase pomocou konvenčných prostriedkov určovania času -mať prehľad o významných prírodných, kultúrnych a historických prvkoch vo svojom okolí, -orientovať sa v čase pomocou konvenčných prostriedkov určovania času -určiť polohu svojej obce, Slovenska a svetadielov na mapách rôznej mierky
	2. S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy	Žiak vie/dokáže: -získať informácie pozorovaním vo svojom okolí -viest rozhovor za účelom získania	Žiak vie/dokáže: -získať informácie pozorovaním vo svojom okolí -viest rozhovor za účelom získania potrebných informácií k vybranej téme	Žiak vie/dokáže: -získať informácie pozorovaním vo svojom okolí -viest rozhovor za účelom získania potrebných informácií k vybranej téme

a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine	potrebných informácií k vybranej téme	-pracovať s informáciami tak, že ich zapisuje, porovnáva, triedi a prezentuje slovne aj graficky. -podieľať sa v rámci skupiny na spoločnom riešení úlohy podľa predpísať -pracovať s informáciami tak, že ich zapisuje, porovnáva, triedi a prezentuje slovne aj graficky. ného postupu -Prezentovať výsledky svojej práce verbálne a vizuálne. ťahov medzi nimi.	-získať a interpretovať informácie z obrazových zdrojov (obrázky, fotografie, ilustrácie, video) a veku primeraných textov umeleckej a vecnej literatúry -používať jednoduché mapové reprezentácie na orientáciu a vyjadrenie základných priestorových informácií. -uskutočniť jednoduchý prieskum o názoroch na vybraný problém v škole alebo jej okolí -prezentovať výsledky svojej práce verbálne a vizuálne. ťahov medzi nimi.
3. Identifikovať zmeny v čase a priestore	Žiak vie/dokáže: -rozvrhnúť si čas na prácu, zábavu a odpočinok -opísať kam, ako a prečo cestujú ľudia z rodiny alebo blízkeho okolia	Žiak vie/dokáže: -rozvrhnúť si čas na prácu, zábavu a odpočinok -rozvrhnúť si čas na prácu, zábavu a odpočinok - opísať kam, ako a prečo cestujú ľudia z rodiny alebo blízkeho okolia -vysvetliť význam vybraných historických udalostí, osobností a miest pamäti vo svojom regióne.	Žiak vie/dokáže: -rozvrhnúť si čas na prácu, zábavu a odpočinok -rozvrhnúť si čas na prácu, zábavu a odpočinok - opísať kam, ako a prečo cestujú ľudia z rodiny alebo blízkeho okolia -vysvetliť význam vybraných historických udalostí, osobností a miest pamäti vo svojom regióne. -ilustrovať plynutie času na vybraných príkladoch v minulosti rodiny -porovnať obrazy obce v minulosti a v súčasnosti -prerozprávať príbeh viažuci sa k obci alebo regiónu -vysvetliť význam vybraných historických udalostí, osobností a miest pamäti vo svojom regióne.
	Žiak vie/dokáže:	Žiak vie/dokáže:	Žiak vie/dokáže:

	4. Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni, rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie na príkladoch z miestnej krajiny	-rozpoznať vzájomné vzťahy medzi človekom a krajinou na príkladoch z miestnej krajiny -opísať vplyv počasia na krajinu a život ľudí v priebehu dňa a roka -uplatňovať šetrný vzťah k prírodným zdrojom a životnému prostrediu vo svojom okolí	-rozpoznať vzájomné vzťahy medzi človekom a krajinou na príkladoch i miestnej krajiny -opísať vplyv počasia na krajinu a život ľudí v priebehu dňa -uplatňovať šetrný vzťah k prírodným zdrojom a životnému prostrediu vo svojom okolí -rozpoznať rozmanitosť prírodného prostredia na Zemi a jej vplyv na život ľudí. -ilustrovať životný cyklus vecí každodennej spotreby na vybranom príklade.	-rozpoznať vzájomné vzťahy medzi človekom a krajinou na príkladoch z miestnej krajiny opísať vplyv počasia na krajinu a život ľudí v priebehu dňa a roka -uplatňovať šetrný vzťah k prírodným zdrojom a životnému prostrediu vo svojom okolí -rozpoznať rozmanitosť prírodného prostredia na Zemi a jej vplyv na život ľudí. -ilustrovať životný cyklus vecí každodennej spotreby na vybranom príklade.
	5. Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých	Žiak vie/dokáže: -pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách -pomenovať, čo ho spája s ostatnými	Žiak vie/dokáže: -pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách -pomenovať, čo ho spája s ostatnými -preukázať citlivosť k rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k spolužiakom, kamarátom, susedom) -uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí	Žiak vie/dokáže: -pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách -pomenovať, čo ho spája s ostatnými -preukázať citlivosť k rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k spolužiakom, kamarátom, susedom) - uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí -opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých
O b s a h o v ý š t a n d a	Geografický komponent	1. ročník	2. ročník	3. ročník
		Orientácia v okolí školy, v obci a jej blízkom okolí Pojmy: <i>Miestna krajina, orientácia, poloha v priestore, prírodné a historické prvky, turistické značenie</i> -Určovanie orientačných bodov v okolí školy, vyhľadávanie vybraných	Orientácia v okolí školy, v obci a jej blízkom okolí Pojmy: <i>Miestna krajina, orientácia, poloha v priestore, prírodné a historické prvky, turistické značenie</i> -určovanie orientačných bodov v okolí školy, vyhľadávanie vybraných objektov, vytváranie	Orientácia v okolí školy, v obci a jej blízkom okolí Pojmy: <i>Miestna krajina, orientácia, poloha v priestore, prírodné a historické prvky, turistické značenie</i> -určovanie orientačných bodov v okolí školy, vyhľadávanie vybraných objektov, vytváranie

r d		objektov, vytváranie predstáv o priestorových vzťahoch v škole, v obci a jej okolí - určovanie relatívnej polohy vybraného projektu voči inému objektu (rovno, vpravo, vľavo, hore, dole, blízko, ďaleko, pred, za) v teréne alebo na mape (v pláne) a navigácia na trase medzi nimi s využitím orientačných bodov	predstáv o priestorových vzťahoch v škole, v obci a jej okolí - určovanie relatívnej polohy vybraného projektu voči inému objektu (rovno, vpravo, vľavo, hore, dole, blízko, ďaleko, pred, za) v teréne alebo na mape (v pláne) a navigácia na trase medzi nimi s využitím orientačných-určovanie relatívnej polohy vybraného projektu voči inému objektu (rovno, vpravo, vľavo, hore, dole, blízko, ďaleko, pred, za) v teréne alebo na mape (v pláne) a navigácia na trase medzi nimi s využitím orientačných -Opis a zaznamenávanie cesty do školy alebo k inému objektu v obci a miestnej krajine -Orientovanie sa podľa svetových strán v teréne	predstáv o priestorových vzťahoch v škole, v obci a jej okolí - určovanie relatívnej polohy vybraného projektu voči inému objektu (rovno, vpravo, vľavo, hore, dole, blízko, ďaleko, pred, za) v teréne alebo na mape (v pláne) a navigácia na trase medzi nimi s využitím orientačných-opis a zaznamenávanie cesty do školy alebo k inému objektu v obci a miestnej krajine -Orientovanie sa podľa svetových strán v teréne -Využívanie turistického značenia pri plánovaní výletov a orientácii v teréne -Spoznávanie prírodných a historických prvkov obce a jej okolia podľa miestnych daností (napríklad park, les, chránený strom, prírodná rezervácia, potok, rieka, rybník, vrch, kostol, socha, fontána, brána, hrad), vrátane posúdenia ich stravu (udržiavaný, neudržiavaný, bezpečný, nebezpečný a i.) -Rozlišovanie pojmov podľa podmienok obce (napríklad dolina, údolie, vrch,, pohorie, tiesňava, rovina, rieka, potok, jazero, rybník, breh, ostrov, les, pole, kameňolom, námestie, ulice) -Predstava o krajine mimo zorného poľa
--------	--	--	---	--

		Orientácia v pláne a na mape <i>Pojmy:</i> <i>Plán, mapa, mapové znaky, legenda, grafická mierka, vzdialenosť, svetové strany, poloha na mape, letecká snímka, glóbus, svetadiely, oceány</i> -Vyjadrovanie žiackych predstáv o priestorovom rozmiestnení objektov v triede a v okolí školy z vertikálneho pohľadu (vtácej perspektívy) formou jednoduchých modelov alebo náčrtkov.	Orientácia v pláne a na mape <i>Pojmy:</i> <i>Plán, mapa, mapové znaky, legenda, grafická mierka, vzdialenosť, svetové strany, poloha na mape, letecká snímka, glóbus, svetadiely, oceány</i> -Vyjadrovanie žiackych predstáv o priestorovom rozmiestnení objektov v triede a v okolí školy z vertikálneho pohľadu (vtácej perspektívy) formou jednoduchých modelov alebo náčrtkov. -Orientácia plánu a orientácia v pláne. -Rozpoznávanie základných prvkov obsahu mapy a glóbusu (farby, tvary) pomocou legendy. -Určovanie polohy obce na mape Slovenska a polohy Slovenska na mape Európy.	Orientácia v pláne a na mape <i>Pojmy:</i> <i>Plán, mapa, mapové znaky, legenda, grafická mierka, vzdialenosť, svetové strany, poloha na mape, letecká snímka, glóbus, svetadiely, oceány</i> -Vyjadrovanie žiackych predstáv o priestorovom rozmiestnení objektov v triede a v okolí školy z vertikálneho pohľadu (vtácej perspektívy) formou jednoduchých modelov alebo náčrtkov. -Tvorba jednoduchého orientačného plánu (mapového náčrtku) obce alebo jej časti na základe leteckej snímky. -Orientácia plánu a orientácia v pláne. -Určovanie svetových strán na mape. -Odhadovanie skutočnej vzdialenosti medzi bodmi na mape pomocou grafickej mierky. Lokalizovanie svojho bydliska a školy na leteckej snímke a mape veľkej mierky -Pomenovanie svetadielov a oceánov na glóbose na jednoduchej mape sveta.
		Procesy v miestnej krajine a ich vplyv na človeka a životné prostredie	Procesy v miestnej krajine a ich vplyv na človeka a životné prostredie	Procesy v miestnej krajine a ich vplyv na človeka a životné prostredie

	Pojmy: <i>Prírodné a umelé prostredie, počasie, cestovanie, doprava, mesto a vidiek, spôsob života.</i> -Posudzovanie vplyvu rôzneho prostredia na človeka – prírodné a umelé, tiché a hlučné, upravené a neupravené, nové a staré, čisté a znečistené, jednotné a rôznorodé. -Pozorovanie počasia a jeho vplyvu na prírodu a ľudí počas dňa a roka spojené s grafickým zaznamenávaním oblačnosti a jednoduchým zápisom nameraných hodnôt teploty vzduchu. -Identifikovanie dôvodu (za prácou, vzdelaním, službami, oddychom, poznaním, priateľmi), cieľa (blízka obec, okresné mesto, krajské mesto, zahraničie) a pravidelnosti (denne, týždenne, mesačne, ročne) cestovania ľudí vo svojej rodine a v rodinách spolužiakov. -Porovnávanie vhodnosti jednotlivých druhov dopravy v obci spojené s posúdením ich vplyvu na životné prostredie. Hľadanie rozdielov medzi mestom a vidieckou obcou na žiakom známych príkladoch.	Pojmy: <i>Prírodné a umelé prostredie, počasie, cestovanie, doprava, mesto a vidiek, spôsob života.</i> -Posudzovanie vplyvu rôzneho prostredia na človeka – prírodné a umelé, tiché a hlučné, upravené a neupravené, nové a staré, čisté a znečistené, jednotné a rôznorodé. -Pozorovanie počasia a jeho vplyvu na prírodu a ľudí počas dňa a roka spojené s grafickým zaznamenávaním oblačnosti a jednoduchým zápisom nameraných hodnôt teploty vzduchu. -Identifikovanie dôvodu (za prácou, vzdelaním, službami, oddychom, poznaním, priateľmi), cieľa (blízka obec, okresné mesto, krajské mesto, zahraničie) a pravidelnosti (denne, týždenne, mesačne, ročne) cestovania ľudí vo svojej rodine a v rodinách spolužiakov. -Porovnávanie vhodnosti jednotlivých druhov dopravy v obci spojené s posúdením ich vplyvu na životné prostredie. Hľadanie rozdielov medzi mestom a vidieckou obcou na žiakom známych príkladoch.	Pojmy: <i>Prírodné a umelé prostredie, počasie, cestovanie, doprava, mesto a vidiek, spôsob života.</i> -Posudzovanie vplyvu rôzneho prostredia na človeka – prírodné a umelé, tiché a hlučné, upravené a neupravené, nové a staré, čisté a znečistené, jednotné a rôznorodé. -Pozorovanie počasia a jeho vplyvu na prírodu a ľudí počas dňa a roka spojené s grafickým zaznamenávaním oblačnosti a jednoduchým zápisom nameraných hodnôt teploty vzduchu. -Identifikovanie dôvodu (za prácou, vzdelaním, službami, oddychom, poznaním, priateľmi), cieľa (blízka obec, okresné mesto, krajské mesto, zahraničie) a pravidelnosti (denne, týždenne, mesačne, ročne) cestovania ľudí vo svojej rodine a v rodinách spolužiakov. -Porovnávanie vhodnosti jednotlivých druhov dopravy v obci spojené s posúdením ich vplyvu na životné prostredie. Hľadanie rozdielov medzi mestom a vidieckou obcou na žiakom známych príkladoch. -Základné pravidlá správania sa pri extrémnych prejavoch počasia.
--	---	---	--

Dejepisný komponent	Orientácia v čase <i>Pojmy: Časová postupnosť, plánovanie času, meranie času, kalendár.</i> -Určovanie vzájomných vzťahov (pred/po) medzi susednými a nesusednými dňami a mesiacmi, opakujúci sa cyklus s vytváraním celkov (deň, týždeň, mesiac, rok). -Zoraďovanie postupnosti udalostí (skôr, neskôr, nedávno, dávno, dnes, včera, predvčerom, zajtra, pozajtra...). -Porovnanie a zdôvodnenie používania rôznych spôsobov merania času (rytmus dňa, prírody, konvenčné merače).	Orientácia v čase <i>Pojmy: Časová postupnosť, plánovanie času, meranie času, kalendár.</i> -Určovanie vzájomných vzťahov (pred/po) medzi susednými a nesusednými dňami a mesiacmi, opakujúci sa cyklus s vytváraním celkov (deň, týždeň, mesiac, rok). -Zoraďovanie postupnosti udalostí (skôr, neskôr, nedávno, dávno, dnes, včera, predvčerom, zajtra, pozajtra...). -Personalizácia cieľov, vytváranie priorít a ich zdôvodnenie, odlišenie činností podľa osobnej dôležitosti (povinností, užitočných a oddychových aktivít). -Používanie konvenčných a prírodných meračov času.	Orientácia v čase <i>Pojmy: Časová postupnosť, plánovanie času, meranie času, kalendár.</i> -Určovanie vzájomných vzťahov (pred/po) medzi susednými a nesusednými dňami a mesiacmi, opakujúci sa cyklus s vytváraním celkov (deň, týždeň, mesiac, rok). -Zoraďovanie postupnosti udalostí (skôr, neskôr, nedávno, dávno, dnes, včera, predvčerom, zajtra, pozajtra...). -Personalizácia cieľov, vytváranie priorít a ich zdôvodnenie, odlišenie činností podľa osobnej dôležitosti (povinností, užitočných a oddychových aktivít). -Používanie konvenčných a prírodných meračov času. -Tvorba vlastného kalendára jedného mesiaca podľa aktuálneho roka, porovna- nie radenia dní v mesiaci aktuálneho a minulého roka -štátne sviatky, dni pracovného pokoja a pamätné dni v kalendári
--------------------------------	---	---	---

		Pozorovanie zmien v čase Pojmy: <i>Rodostrom, vzájomné rodinné vzťahy, povest', pamiatky</i> -Určovanie základných vzťahov medzi členmi rodiny z pozície žiaka aj z pozície iného člena -Porovnávanie spôsobu života ľudí v súčasnosti a minulosti (škola, hračky, práca a zamestnania, odev, obchod) na základe informácií získaných z rôznych prameňov.	Pozorovanie zmien v čase Pojmy: <i>Rodostrom, vzájomné rodinné vzťahy, povest', pamiatky</i> -Určovanie základných vzťahov medzi členmi rodiny z pozície žiaka aj z pozície iného člena. -Pozorovanie zmien v čase na príklade ľudí, krajiny, budov a artefaktov. -Znázornenie vzťahov medzi členmi rodiny z pozície žiaka a z pozície iného člena. -Porovnávanie spôsobu života ľudí v súčasnosti a minulosti (škola, hračky, práca a zamestnania, odev, obchod) na základe informácií získaných z rôznych prameňov.	Pozorovanie zmien v čase Pojmy: <i>Rodostrom, vzájomné rodinné vzťahy, povest', pamiatky</i> -Prerozprávanie alebo stvárnenie príbehu (povešť, legenda) spojeného s obcou alebo jej okolím. -Pozorovanie zmien v čase na príklade ľudí, krajiny, budov a artefaktov. -Porovnávanie spôsobu života ľudí v súčasnosti a minulosti (škola, hračky, práca a zamestnania, odev, obchod) na základe informácií získaných z rôznych prameňov. -Pátranie po najstarších pamiatkach v obci, miestach pamäti (najstarší hrob na cintoríne, artefakty v rodine, historické budovy, pamätníky, staré stromy a pod.).
--	--	--	--	---

Občiansky komponent	Poznávanie pravidiel vo svojom živote <i>Pojmy: Pravidlá, školský poriadok, férovosť</i> -Moja rola ako žiaka. -Spoločná tvorba pravidiel života v triede, počas vyučovania i mimo neho, a zaviazanie sa dodržiavať ich (fair play).	Poznávanie pravidiel vo svojom živote <i>Pojmy: Pravidlá, školský poriadok, férovosť</i> -Moja rola ako žiaka. -Spoločná tvorba pravidiel života v triede, počas vyučovania i mimo neho, a zaviazanie sa dodržiavať ich (fair play). -Zdôvodňovanie konkrétnych pravidiel v školskom poriadku alebo v obci. - Zmysel pravidiel pre život.	Poznávanie pravidiel vo svojom živote <i>Pojmy: Pravidlá, školský poriadok, férovosť</i> -Moja rola ako žiaka. -Spoločná tvorba pravidiel života v triede, počas vyučovania i mimo neho, a zaviazanie sa dodržiavať ich (fair play). -Zdôvodňovanie konkrétnych pravidiel v školskom poriadku alebo v obci. - Zmysel pravidiel pre život.
--------------------------------	---	--	--

		Život obce a vzťahy v komunite <i>Pojmy:</i> <i>Obec, inštitúcie, komunita, súkromný a verejný priestor, symboly, sviatky, tradície, rozmanitosť</i> -Oboznamovanie sa s pôvodom a rôznymi spôsobmi slávania sviatkov a dodržiavania tradícií vo svojej rodine, v rodine priateľov, spolužiakov, v obci, cirkvi a spoločnosti.	Život obce a vzťahy v komunite <i>Pojmy:</i> <i>Obec, inštitúcie, komunita, súkromný a verejný priestor, symboly, sviatky, tradície, rozmanitosť</i> -Identifikovanie významných inštitúcií a služieb v obci s posúdením ich funkcie pre život komunity podľa podmienok obce (napríklad obecný úrad, obchody, služby, kostol, pošta, policajná a hasičská stanica, lekáreň, ambulancia, želez- ničná a autobusová stanica alebo zastávka, kultúrne a komunitné centrum, zberný dvor, útulok pre zvieratá, čistiareň odpadových vôd, výrobný podnik, po- ľnohospodárske družstvo).	Život obce a vzťahy v komunite <i>Pojmy:</i> <i>Obec, inštitúcie, komunita, súkromný a verejný priestor, symboly, sviatky, tradície, rozmanitosť</i> -Identifikovanie významných inštitúcií a služieb v obci s posúdením ich funkcie pre život komunity podľa podmienok obce (napríklad obecný úrad, obchody, služby, kostol, pošta, policajná a hasičská stanica, lekáreň, ambulancia, želez- ničná a autobusová stanica alebo zastávka, kultúrne a komunitné centrum, zberný dvor, útulok pre zvieratá, čistiareň odpadových vôd, výrobný podnik, po- ľnohospodárske družstvo). -Rozlišovanie súkromného a verejného priestoru na konkrétnych príkladoch v obci a jej okolí. -Zhodnotenie využitia a udržiavania verejných priestorov na príklade žiakom známeho verejného priestoru. -Identifikovanie významných kultúrnych a športových podujatí v obci a jej okolí. -Rozpoznávanie príkladov používania identifikačných znakov, symbolov a vlajok (štátne a obecné symboly, symboly EÚ, logá). - princípy fungovania influencerov, sociálnych sietí, AI a ich algoritmov.
--	--	---	--	--

				- Prínosy a nebezpečenstvá online prostredia a AI.
--	--	--	--	---

		Zodpovedné hospodárenie <i>Pojmy:</i> <i>Povolania, tovary a služby, cena, peniaze, šetrenie</i> -Oboznamovanie sa s deľbou práce na konkrétnych príkladoch v komunite a v obci. Spoznávanie rôznych povolaní so základným opisom ich pracovnej náplne. Rozlíšenie ponuky tovarov a služieb v najbližšom okolí.	Zodpovedné hospodárenie <i>Pojmy:</i> <i>Povolania, tovary a služby, cena, peniaze, šetrenie</i> -Diskutovanie o potrebe starostlivosti o svoje, o zverené či zdieľané veci a statky. -Osvojovanie si návykov smerujúcich k šetrnému zaobchádzaniu so svojimi zdrojmi, prírodnými zdrojmi a životným prostredím (predchádzanie vzniku odpadu a jeho separovanie, šetrenie spotreby vody a elektrickej energie	Zodpovedné hospodárenie <i>Pojmy:</i> <i>Povolania, tovary a služby, cena, peniaze, šetrenie</i> -Diskutovanie o potrebe starostlivosti o svoje, o zverené či zdieľané veci a statky. -Osvojovanie si návykov smerujúcich k šetrnému zaobchádzaniu so svojimi zdrojmi, prírodnými zdrojmi a životným prostredím (predchádzanie vzniku odpadu a jeho separovanie, šetrenie spotreby vody a elektrickej energie -Odhad, zistenie a porovnanie cien vybraných tovarov a služieb.
--	--	--	--	---

		Zásady aktívneho občianstva Pojmy: <i>Aktívny obyvateľ obce, spolupráca, pomoc, dobročinnosť</i> -Skúmanie vybraného problému v obci a jej okolí, ktorý je spôsobený nevhodnou činnosťou človeka (napr. nevhodné zaobchádzanie so zvieratami, vandalizmus, znečistenie verejných priestorov, nelegálna skládka, spaľovanie odpadu, parkovanie na chodníkoch, vizuálny smog). -Identifikovanie konkrétnych potrieb solidarity v škole a okolí alebo doma a okolí (napr. vo vzťahu k novým spolužiakom z iných oblastí a krajín, k ľuďom so špeciálnymi a inými potrebami a znevýhodnením, k starším a chorým osobám).	Zásady aktívneho občianstva Pojmy: <i>Aktívny obyvateľ obce, spolupráca, pomoc, dobročinnosť</i> -Skúmanie vybraného problému v obci a jej okolí, ktorý je spôsobený nevhodnou činnosťou človeka (napr. nevhodné zaobchádzanie so zvieratami, vandalizmus, znečistenie verejných priestorov, nelegálna skládka, spaľovanie odpadu, parkovanie na chodníkoch, vizuálny smog). -Identifikovanie konkrétnych potrieb solidarity v škole a okolí alebo doma a okolí (napr. vo vzťahu k novým spolužiakom z iných oblastí a krajín, k ľuďom so špeciálnymi a inými potrebami a znevýhodnením, k starším a chorým osobám). -Identifikovanie činností, ktoré zlepšujú kvalitu prostredia a zdravie ľudí v obci a činností, ktoré sú pre prostredie a zdravie ľudí škodlivé. -Riešenie modelových situácií (napr. koho a ako požiadať o pomoc, tiesňové linky).	Zásady aktívneho občianstva Pojmy: <i>Aktívny obyvateľ obce, spolupráca, pomoc, dobročinnosť</i> -Skúmanie vybraného problému v obci a jej okolí, ktorý je spôsobený nevhodnou činnosťou človeka (napr. nevhodné zaobchádzanie so zvieratami, vandalizmus, znečistenie verejných priestorov, nelegálna skládka, spaľovanie odpadu, parkovanie na chodníkoch, vizuálny smog). -Identifikovanie konkrétnych potrieb solidarity v škole a okolí alebo doma a okolí (napr. vo vzťahu k novým spolužiakom z iných oblastí a krajín, k ľuďom so špeciálnymi a inými potrebami a znevýhodnením, k starším a chorým osobám). -Identifikovanie činností, ktoré zlepšujú kvalitu prostredia a zdravie ľudí v obci a činností, ktoré sú pre prostredie a zdravie ľudí škodlivé. -Riešenie modelových situácií (napr. koho a ako požiadať o pomoc, tiesňové linky). -Realizácia jednoduchého prieskumu s cieľom identifikovať možnosti zlepšenia života a prostredia v triede, škole, obci a jej blízkom okolí.
--	--	---	--	---

		Základy práce s mediálnym obsahom <i>Pojmy:</i> <i>Zdroje informácií, médiá, reklama</i>	Základy práce s mediálnym obsahom <i>Pojmy:</i> <i>Zdroje informácií, médiá, reklama</i>	Základy práce s mediálnym obsahom <i>Pojmy:</i> <i>Zdroje informácií, médiá, reklama</i> -Identifikovanie spôsobov vzniku a rôznych podôb šírenia informácií. -Identifikovanie druhov médií a dôvody ich využívania (zdroj informácií a zábavy). -Navrhovanie zásad veku primeraného využívania rôznych médií a neublížujúceho správania v online priestore voči iným. -Odlíšenie pravdivej a nepravdivej (zavádzajúcej) informácie a pomenovanie jej dô- sledkov na konkrétnych príkladoch. - Vlastné výstupy v online a mediálnom prostredí s dodržaním etických a bezpečnostných zásad.
--	--	--	--	---

Hodnotenie a klasifikácia žiakov

Hodnotenie a klasifikácia prospechu žiakov v predmete **človek a spoločnosť** bude realizovaná v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl. Vo výchovno-vzdelávacom procese predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra sa uskutoční priebežné a celkové hodnotenie nasledovným spôsobom:

a) **priebežné sumatívne a formatívne hodnotenie** sa uskutoční pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav,

b) **celkové sumatívne hodnotenie** žiaka sa uskutoční na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v danom vyučovacom predmete.

Prospech žiaka sa klasifikuje týmito **stupňami**:

- 1 – výborný,
- 2 – chváľitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou Pracovná verzia opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa.

Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Vzdelávacia oblasť	Človek a spoločnosť
Predmet	Náboženská výchova Rímskokatolícka
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	maďarský
Učebné zdroje	<i>1. ročník:</i> <i>Dávidné Bajor Ágota – N. Székely Noémi – Vizvárdy Rita SSS: Isten szeret engem, Ecclesia</i> <i>2. ročník : Dávidné Bajor Ágota N. Székely Noémi Vizvárdy Rita: Gyere velem Józushoz, Ecclesia</i> <i>3. ročník: Dávidné Bajor Ágota N. Székely Noémi Vizvárdy Rita: Isten útján járok</i>

Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet náboženská výchova je súčasťou vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť, a je špecifickým priestorom, v ktorom žiaci objavujú a poznávajú skutočnosť z pohľadu náboženstva. Na náboženskej výchove žiak rozvíja svoju náboženskú gramotnosť a má možnosť nadobudnúť a prehĺbiť osobnú a zodpovednú kresťanskú a náboženskú identitu. Žiaci majú príležitosť nájsť odpovede i na dôležité otázky, ako napr. Aký je zmysel nášho života a prečo existuje svet?

Ciele vzdelávania pre 2. cyklus:

- Pomenovať jedinečnosť človeka
- Porozumieť základným otázkam kresťanskej viery v Boha
- Poznávať a osvojiť si kresťanskú vieru v trojjediného Boha
- Komunikovať svoje predstavy o Bohu a svoj vzťah k nemu
- Opísať a pochopiť príbeh o Ježišovom narodení, utrpení, smrti a zmŕtvychvstaní
- Porozumieť cirkevné sviatky a sviatosti

Učebné osnovy pre 1. cyklus
Človek a spoločnosť
Náboženská výchova Rímskokatolícka

Komponent 1: Boh a človek				
Výkonový štandard	žiak vide, dokáže	1. ročník : Vnímať svoju jedinečnosť a využívať pravidlá dobrej komunikácie pri budovaní vzťahov. Vyjadriť radosť z Božieho stvorenia, vnímať jeho rozmanitosť a správať sa k nemu s rešpektom a úctou. Byť pozorný k potrebám svojich blízkych a aplikovať prvky vzájomnej pomoci a solidarity. 2. ročník: Chápať modlitbu ako vyjadrenie vzťahu s Bohom a objavovať spôsoby komunikácie medzi Bohom a človekom. Vnímať vieru ako súčasť života človeka 3. ročník: Opísať dejiny izraelského ľudu a jeho záchran. Na základe Desatora rozlíšiť medzi dobrom a zlom a prehodnocovať svoje správanie. Využívať pravidlá dobrej komunikácie v rodine a v spoločenstve. Vyjadriť radosť z rozmanitosti Božieho stvorenia. Správať sa k Božiemu stvoreniu s rešpektom a úctou. Aplikovať prejavy pomoci a solidarity v každodenných situáciách. Vnímať modlitbu ako vyjadrenie vzťahu s Bohom. Rozlíšiť spôsoby komunikácie medzi Bohom a ľuďmi.		
		1. ročník	2. ročník	3. ročník
Obsahový štandard		1.celok: Sme deti Otca, témy: 1.1 Svet, v ktorom žijeme ▪ Ja a moja rodina ▪ Ja a škola ▪ Svet, v ktorom žijem 1.2 Boh – stvoriteľ a Otec ▪ Boh je Stvoriteľ ▪ Boh je nebeský Otec ▪ Oslavujem Otca 1.3 Jedinečnosť Božieho dieťaťa ▪ Som jedinečné stvorenie ▪ Rozprávam sa so svojím nebeským Otcom 1.4 Božia starostlivosť a skutky lásky ▪ Boh mi dáva pomocníka ▪ Boh nás učí rozdávať lásku	1.celok: Počúvame Boha Otca, témy: 1.1 Komunikácia Boha s ľuďmi rôznymi spôsobmi ▪ Boh k nám hovorí rozličným spôsobom ▪ Boh k nám hovorí cez Sväté písmo 1.2 Komunikácia s Bohom v modlitbe ▪ Ježiš nás učí hovoriť s Bohom ako Otcom ▪ Modlitba 1.3 Komunikácia Boha s ľuďmi v dejinách prostredníctvom biblických príbehov ▪ Prví ľudia v raji ▪ Prví ľudia neposlúchli Boha ▪ Povolanie Abraháma ▪ Boh	1.celok: Moja vieru v Boha, témy: 1.1 vnímať vieru ako súčasť každodenného života človeka, konfrontovať svoje správanie s Desatorom ▪ Potrebujem vieru? ▪ V akého Boha verím ▪ Vyznanie viery 1.2 Božie pôsobenie cez sviatosti ▪ Sedem sviatostí ▪ Som Božie dieťa - krst

		oslovuje Mojžiša ▪ Boh sa prihovára k vyvolenému národu	
--	--	--	--

Učebné osnovy pre 1. cyklus Človek a spoločnosť Náboženská výchova Rímskokatolícka				
		Komponent 2: Ježiš Kristus		
Výkonový štandard	žiak vide, dokáže	1. - 2 .ročník: Poznať dôležité etapy života Ježiša Krista od narodenia až po jeho smrť a zmŕtvychvstanie Prostredníctvom biblických príbehov objavovať výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna a vytvoriť si k nemu osobný vzťah 3.ročník: Opísať dejiny izraelského ľudu a jeho záchrany Na základe Desatora rozlišovať medzi dobrom a zlom Prostredníctvom biblických príbehov vysvetliť výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna Vytvoriť si k Ježišovi osobný vzťah		
		1. ročník	2. ročník	3. ročník
Obsahový štandard		2. celok Spoznávame Ježiša, témy: 2.1 Ježiš – Boží Syn a jeho príchod na svet ▪ Zvestovanie ▪ Modlím sa k Panne Márii ▪ Narodenie Ježiša ▪ Traja mudrci ▪ Ježišovo detstvo 2.2 Výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna, Ježišove zázraky ako znamenia ▪ Ježiš koná zázraky ▪ Ježiš uzdravuje ▪ Ježiš kriesi mŕtvych 2.3 Udalosti Ježišovej smrti a zmŕtvychvstania ▪ Ježiš za nás trpel ▪ Veľká noc - zmŕtvychvstanie ▪ Veľká noc v našej rodine	2. celok Ježiš prináša radostnú zvesť, témy: 2.1 Ježiš – Boží Syn a jeho príchod na svet ▪ Ján Krstiteľ ▪ Zvestovanie príchodu Ježiša ▪ Narodenie Mesiáša 2.2 Začiatky Ježišovho verejného účinkovania ▪ Ježišov krst v Jordáne 2.3 Výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna, Ježišovo učenie v podobenstvách ▪ Ježiš učí v podobenstvách ▪ Božie kráľovstvo je vzácné ▪ Ježiš je dobrý pastier	3.ročník, 2.celok: Boh vedie svoj ľud, témy: 2.1 Stručné dejiny Izraelského národa a jeho záchrany ▪ Boh zachraňuje svoj ľud 2.2 Prikázania ako pravidlá pre život ▪ Boh nám dáva prikázania ▪ Pravidlá pre život s Bohom ▪ Naš život podľa prikázaní

Učebné osnovy pre 1. cyklus Človek a spoločnosť Náboženská výchova Rímskokatolícka		
		Komponent 3 a 4: Sväté písmo, Cirkev a sviatosti
Výkono	žiak vide, dokáže	

		1.ročník: Chápať Cirkev ako spoločenstvo, ktoré vyjadruje svoju vieru v Ježiša Krista a opísať slávenie nedele a sviatkov cirkevného roka 2.ročník: Porovnávať svoje konanie s konaním Ježiša a aplikovať Zlaté pravidlo v svojom živote 3. ročník: Vnímať prítomnosť zla a hriechu vo svete a v svojom živote, prehodnotiť svoje správanie, uvedomiť si dôležitosť odpustenia		
		1. ročník	2. ročník	3. ročník
Obsahový štandard		3.celok, žijeme v Božej rodine, témy: 3.1 Cirkev ako Božia rodina, slávenie nedele ako „Deň Pána“ ▪ Nedeľa – deň Pána ▪ Božia rodina – Cirkev ▪ Kostol	3.celok, Prijímame radostnú zvesť, 3.1 Ježiš Kristus ako vzor pre život kresťana ▪ Prinášam ovocie ▪ Žijem ako kresťan 3.2 Dôsledky odmietnutia Ježišovho učenia pre život človeka ▪ Dom na skale ▪ Pozvanie na hostinu	3. celok Ježiš ponúka odpustenie, témy:3.1 Zlo a hriech ako dôsledok neposlušnosti voči Bohu ▪ Hriech - neposlušnosť voči Bohu 3.2 Božie milosrdenstvo voči ľuďom, spytovanie svedomia a ľútosť nad hriechmi ▪ Márnratný syn a milosrdný Otec ▪ Zmierenie s Otcom 3.3 Dôležitosť odpustenia ako súčasť uzdravenia človeka. Sviatosť zmierenia – prostriedok odpustenia hriechov ▪ Ježiš uzdravuje ▪ Ježiš odpúšťa hriechy ▪ Sviatosť zmierenia ▪ Vzájomné odpustenie
Učebné osnovy pre 1. cyklus Človek a spoločnosť Náboženská výchova Rímskokatolícka				
		Komponent 5: Kresťanský život		
Výkonový štandard	žiak vide, dokáže	1.ročník:Byť pozorný k potrebám druhých a aplikovať prvky vzájomnej pomoci, úcty a solidarity v každodenných situáciách. 2. ročník: Chápať Cirkev ako spoločenstvo, ktoré vyjadruje svoju vieru v Ježiša Krista pri slávení nedele a sviatkov cirkevného roka 3. ročník: Osvojiť si základné časti Svätej omše a porozumieť významu Eucharistie pre život kresťana Oboznámiť sa so základnými kritériami kresťanského života		
		1. ročník	2. ročník	3. ročník
Obsahový		4.celok Učíme sa od Ježiša, témy: 4.1 Princípy konania dobra podľa Ježišovho vzoru, rôzne formy pomoci iným ▪ Ježiš nás učí konať dobro ▪	4.celok V Cirkvi žijeme radostnú zvesť, témy: 4.1 Udalosti Ježišovho	4.celok Ježiš chlieb života, témy: 4.1 Hostina v biblických príbehoch, spojenosť medzi Poslednou

	Chcem byť ako Ježiš 4.2 Príklady svätých, ktorí inšpirujú ku konaniu dobra ▪ Mária – Mária pomocnica v rôznych situáciách ▪ Svätí – Boží priatelia 4.3 Vzťah s Ježišom v každodennom živote ▪ Deň s Ježišom	utrpenia, smrti a zmŕtvychvstania a ich význam pre život človeka a Cirkvi ▪ Ježiša chcú zabiť ▪ Utrpenie Pána Ježiša ▪ Zmŕtvychvstanie ▪ Pán Ježiš odchádza do neba 4.2 Pokračovanie Ježišovho diela aj po jeho nanebovstúpení, vznik Cirkvi ▪ Zoslanie Ducha Svätého ▪ Apoštoli pokračujú v Ježišovom diele 4.3 Náš život ako súčasť Cirkvi, začlenenie sa do cirkevného spoločenstva ▪ Cirkev – Božia rodina ▪ Patrím do Cirkvi - môj krst ▪ V Cirkvi si navzájom pomáhame	večerou a svätou omšou ▪ Ježiš a Zachej ▪ Zázrak rozmnoženia chleba ▪ Posledná večera ▪ Eucharistia - pokrm pre dušu 4.2 Obeta a hostina, základné časti svätej omše a význam Eucharistie ▪ Ježišova obeta - slávime Veľkú noc ▪ Na ceste s Ježišom ▪ Obeta lásky ▪ Svätá omša ▪ Nedeľa – deň s Pánom 4.3 Dôležitosť života s Ježišom – základné kritéria kresťanského života ▪ S Ježišom v každodennom živote
--	---	---	---

Učebné osnovy základnej školy – ZŠ a Gymnázium s VJM, Dunajská 13, Bratislava

Vzdelávacia oblasť	ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ
Predmet	Náboženská výchova reformovanej kresťanskej cirkvi
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	maďarský
Učebné zdroje	<i>1.ročník:</i> Isten tenyerén, Református hittan tankönyv az 1.osztályos tanulók részére, Szlovákiai Református Keresztyén Egyház Kulturális és Közművelődési Központja, Rimaszombat,2018, ISBN 978-80-972985-0-0 Isten tenyerén, Református hittan munkafüzet az 1.osztályos tanulók számára, Szlovákiai Református Keresztyén Egyház Kulturális és Közművelődési Központja, Rimaszombat,2021, ISBN 978-80-89964-17-8 Biblia: Istennek az Ószövetségben és Újszövetségben adott kijelentése, Kálvin Kiadó, Budapest 2008, ISBN 9789633009567 <i>2. ročník:</i> Istennel az úton, Református hittan tankönyv az 2.osztályos tanulók számára, Szlovákiai Református Keresztyén Egyház Kulturális és Közművelődési Központja, Rimaszombat,2018, ISBN 978-80-972985-1-7 Istennel az úton, Református hittan munkafüzet az 2.osztályos tanulók számára, Szlovákiai Református Keresztyén Egyház Kulturális és Közművelődési Központja, Rimaszombat,2021, ISBN 978-80-89964-18-5 Biblia: Istennek az Ószövetségben és Újszövetségben adott kijelentése, Kálvin Kiadó, Budapest 2008, ISBN 9789633009567 <i>3. ročník:</i> A szabadító Isten szeretetében, Református hittan tankönyv az 3.osztályos tanulók számára, Szlovákiai Református Keresztyén Egyház Kulturális és Közművelődési Központja, Rimaszombat,2018, ISBN 978-80-972985-2-4 A szabadító Isten szeretetében, Református hittan munkafüzet az 3.osztályos tanulók számára, Szlovákiai Református Keresztyén Egyház Kulturális és Közművelődési Központja, Rimaszombat,2021, ISBN 978-80-89964-19-2 Biblia: Istennek az Ószövetségben és Újszövetségben adott kijelentése, Kálvin Kiadó, Budapest 2008, ISBN 9789633009567

Charakteristika predmetu

Predmet náboženská výchova/náboženstvo Reformovanej kresťanskej cirkvi v primárnom vzdelávaní má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov, umožňuje im spoznávať Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom. Základné biblické znalosti a poznávanie pôsobenia Pána Boha v dejinách sa stáva pre žiaka základným interpretačným kľúčom k uvedeniu do kultúrnych výtvorov minulých generácií, ako i kľúčom k pochopeniu a interpretácii každodenných rituálov a tradícií. Ich prijatie uspôsobuje žiaka k tvorivému hľadaniu riešení problémov jeho budúcnosti. Tým sa stáva významným nástrojom v tvorbe identity žiaka. Žiaci v primárnom vzdelávaní sa na hodinách náboženskej výchovy/náboženstva oboznamujú predovšetkým so základnými biblickými pojmami a biblickými príbehmi. Pomocou biblických príbehov a konkrétnych vedomostí z Božieho slova si budujú vlastné poznanie Božej existencie, ktoré im umožňuje aktívne participovať na živote Božieho ľudu a pod pôsobením Slova a Ducha stvárňovať svoj život.

Náboženská výchova – Reformovanej kresťanskej cirkvi

1. ročník – Na Božej dlani

2. ročník – Na ceste s Bohom

3. ročník – V láske oslobodzujúceho Boha

CIELE:

- Vnímať Boha, ako stvoriteľa, vyjadrovať radosť z Božieho stvorenia a ochraňovať ho
- Komunikovať svoje predstavy o Bohu a pomenovať svoj vzťah k Bohu na základe biblických príbehov Starého a Nového zákona
- Uvedomiť si jedinečnosť seba samého i druhého človeka
- Vnímať, že na svete nikto nie je sám, každý má rodinu a kamarátov, patrí do nejakého spoločenstva, patrí do Božej rodiny
- Rozvinúť vnímavosť pre potreby blízkeho a ohľaduplnú komunikáciu s druhými
- Formovať návyk pravidelnej modlitby
- Identifikovať Cirkev v miestnom spoločenstve a porozumieť bohoslužbám primeraným spôsobom
- Identifikovať morálne dobro a zlo v konaní druhých a vo vlastnom konaní
- Konfrontovať a prehodnotiť správanie pri spytovaní svedomia, dokázať sa ospravedlniť a prijať ospravedlnenie

KOMPONENT: Boh a človek

TEMATICKÝ CELOK	OBSAHOVÝ ŠTANDARD			VÝKONOVÝ ŠTANDARD	Doménové a prierezové gramotnosti	Poznámky
				Žiak vie/dokáže		
Téma	1. ročník	2. ročník	3. ročník			

Jedinečnosť stvorenia a človeka – následky hriechu	• pozorovanie sveta v ktorom žijeme, jedinečnosti človeka (dary, zručnosti, schopnosti) • získanie základných vedomostí o Bohu - Jeho diele, o človeku - jeho upadnutí do hriechu ako dôsledku ľudskej neposlušnosti, na základe biblických príbehov • definovanie vzťahov v rodine, škole, spoločnosti	• oboznámenie sa a definovanie následkov ľudskej neposlušnosti v rodinných vzťahoch v biblických príbehoch praotcov a Jozefa. • definovanie vzťahov v rodine, škole, v spoločnosti – rozlišovanie charakterových vlastností, povahových črt a schopnosti, pomenovanie základných pocitov • komunikácia s Bohom v modlitbe	• oboznámenie sa a definovanie následkov ľudskej neposlušnosti vo vzťahu k Bohu v príbehoch Mojžiša • definovanie vzťahov v rodine, škole, v spoločnosti – potreby pravidiel spolunažívania • Desatoro – pravidlá pre život • komunikácia s Bohom - modlitba	• vyjadriť radosť z Božieho stvorenia a oceniť hodnotu stvorenia pre človeka/1 • vnímať, že na svete nie sme samí, definovať pojmy rodina, kamarát, Božia rodina definovať a svoje miesto v týchto vzťahoch/123 • byť pozorní k potrebám druhých ľudí a prejavíť ochotu im pomôcť /123 • definovať, a rozlišovať medzi dobrom a zlom	Environmentálna gramotnosť 🌱 1 spoznávať jednotlivé zložky životného prostredia, ako aj vzťahy, ktoré medzi nimi prebiehajú 2 rozvíjať pozitívny vzťah k životnému prostrediu a zvažovať, ktoré ľudské hodnoty a potreby (ne)prispievajú k ochrane životného prostredia a udržateľnosti, Čitateľská gramotnosť 📖2 využiť získané informácie na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele, Sociálna a emocionálna gramotnosť 😊🤝😊 1 prejavovať emocionálnu odolnosť, empatiu a sebauvedomenie, 2 rozvíjať schopnosť spolupracovať, efektívne	
---	---	---	---	---	--	--

				• vnímať modlitbu, ako jedinečný dar a súčasť života veriaceho človeka /2	komunikovať a riešiť konflikty Interkultúrna gramotnosť 🌐 1 rešpektovať a oceňovať rozmanitosť vo svojom okolí	
Viera v Boha	• Božia starostlivosť a ľudská poslušnosť v príbehu Noacha • komunikáci a Boha s ľuďmi rôznymi spôsobmi	• objavovanie a definovanie Božej lásky, starostlivosti na každom mieste, v každom čase – na cestách ľudského života • definovanie viery, ako dôležitej súčasti ľudského života v príbehoch praotcov a Jozefa	• objavovanie a definovanie Božej lásky, starostlivosti a oslobodenia v príbehoch Mojžiša • Boh oslobodí svoj vyvolený ľud zo zajatia	• vnímať vieru, ako jedinečný dar a súčasť života • vnímať modlitbu, ako jedinečný dar a súčasť života veriaceho človeka /123	Sociálna a emocionálna gramotnosť 🤝🤝🤝 1 prejavovať emocionálnu odolnosť, empatiu a sebauvedomenie	

KOMONENT: Ježiš Kristus						Dejepisný komponen t
TEMATICKÝ CELOK	OBSAHOVÝ ŠTANDARD			VÝKONOVÝ ŠTANDARD	Doménové a prierezové gramotnosti	Pozná mky
Téma:	1. ročník	2. ročník	3. roční k	Žiak vie/dokáže:		
Spoznávame Ježiša	- objavovanie a definovanie moci Ježiša Krista na základe Jeho zázrakov - poznať príbeh Ježiša od zasľúbenia a narodenia po jeho zmŕtvychvstanie			vnímať Ježiša Krista ako Spasiteľa sveta, ale aj ako osobného Priateľa	Čitateľská gramotnosť  2 využiť získané informácie na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele Sociálna a emocionálna gramotnosť 🧡💛💛 1 prejavovať emocionálnu odolnosť, empatiu a sebauvedomenie	
Na ceste s Ježišom		- poznávanie biblických príbehov, ktoré rozprávajú o živote, utrpení, smrti a vzkriesení Ježiša Krista - objavovanie a definovanie moci Ježiša Krista na základe Jeho zázrakov a učení		- vnímať Ježiša Krista ako Spasiteľa sveta, ale aj ako osobného Priateľa - byť pozorní k potrebám druhých a prejaviť	Čitateľská gramotnosť  2 využiť získané informácie na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele, Sociálna a emocionálna gramotnosť 🧡💛💛 2	

		objavenie potreby Ježišovej lásky k človeku aj k svetu na ceste životom z príbehov jeho života		ochotu im pomôcť		
Ježiš nás oslobodí			- poznávanie biblických príbehov, ktoré rozprávajú o živote, utrpení, smrti a vzkriesení Ježiša Krista - objavovanie a definovanie moci Ježiša Krista na základe Jeho oslobodz	- vnímať Ježiša Krista ako Spasiteľa sveta, ale aj ako osobného Priateľa - uviesť si príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť jeho etický rozmer - byť pozorní k potrebám druhých a prejavíť ochotu im pomôcť	Sociálna a emocionálna gramotnosť 🤝❤️🧠 2 rozvíjať schopnosť spolupracovať, efektívne komunikovať a riešiť konflikty 11 rozlišovať rôzne druhy vzťahov, rôzne prejavy správania v nich, utvárať ich a s rešpektom k sebe a iným v nich fungovať. Čitateľská gramotnosť 📖 2 využiť získané informácie na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele Digitálna gramotnosť 💻 6 riešiť problémy a kriticky myslieť. Interkultúrna gramotnosť 🌐 3 rozpoznávať a aktívne odmietať diskriminačné správanie.	

			ujúcich skutkov • pomenovanie a rozlišovanie dobra, zla a hriechu vo svete, v ľudskom konaní • objavenie potreby Ježišovej lásky k človeku aj k svetu, a potreby odpustenia hriechov			
--	--	--	--	--	--	--

KOMONENT: Sväté písmo						
-----------------------	--	--	--	--	--	--

Občiansky komponent

TEMATICKÝ CELOK	OBSAHOVÝ ŠTANDARD			VÝKONOVÝ ŠTANDARD	Doménové a prierezové gramotnosti	Poznámky
Téma:	1. ročník	2. ročník	3. ročník	Žiak vie/dokáže:		

Biblia, ako Božie slovo	• získavanie základných znalostí o Biblii ako Božom Slove, v ktorom sa zjavuje Boh			• reprodukovat' a tvorivo interpretovat' vybrané biblické príbehy	Vizuálna gramotnosť  1 porozumieť vizuálnemu jazyku	
		• získavanie základných znalostí o Biblii ako Božom Slove - vznik a svet Biblie • poznávanie vybraných biblických príbehov		• reprodukovat' a tvorivo interpretovat' biblické príbehy z Ježišovho života	Čitateľská gramotnosť  2 využiť získané informácie na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele Sociálna a emocionálna gramotnosť 🧡💛🧡 2, 11	
			• získavanie základných znalostí o Biblii ako Božom Slove, v ktorom sa nám zjavuje Boh • pomenovania Boha	• reprodukovat' a tvorivo interpretovat' vybrané biblické príbehy • aplikovat' posolstva biblických príbehov do vlastného života	Čitateľská gramotnosť  2 využiť získané informácie na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele Sociálna a emocionálna gramotnosť 🧡💛🧡 2, 11	

KOMPONENT: Cirkev a sviatosti						Eticko- osobnostný komponen t
TEMATICKÝ CELOK	OBSAHOVÝ ŠTANDARD			VÝKONOVÝ ŠTANDARD	Doménové a prierezové gramotnosti	
Téma:	1. ročník	2. ročník	3. ročník	Žiak vie/dokáže:		Poznámky
Cirkev Sviatosti Sviatky	• oboznámenie sa s obradom krstu, vnímanie dôležitosti krstu v cirkvi ako prejav Božej milosti • vnímanie cirkvi, ako spoločenstva, miesta kde patrím • Oslavujme spolu! – vybrané biblické príbehy Vianoc, Veľkej noci, Turíc			• poznajú význam krstu, vedia opísať obrat krst • definovať čo je cirkev • vymenovať veľké cirkevné sviatky	Občianska gramotnosť  3 orientovať sa v kultúrno-spoločenských reáliách svojho okolia,...	
		• vnímať cirkev ako spoločenstvo ľudí, kde patrím • oboznámenie sa s vybavením reformovaného kostola, poriadkom bohoslužieb		• definovať čo je cirkev • pomenovať symboly, obrady, sviatky a ich význam	Občianska gramotnosť  3 orientovať sa v kultúrno-spoločenských reáliách svojho okolia,...	

		• poznávanie, vymenovanie a porovnávanie kresťanských sviatkov, obradov a symbolov vlastného cirkevného spoločenstva • oboznámi sa s diakonickou činnosťou • Oslavujme spolu! – vybrané biblické príbehy Vianoc, Veľkej noci, Turíc				
			• poznávanie vzniku a života prvotnej cirkvi – biblické príbehy Skutkov • poznávanie, vymenovanie a porovnávanie	• definovať čo je cirkev • poznajú význam Večere Pánovej, vedia opísať obrat Večere Pánovej	Čitateľská gramotnosť  2 využiť získané informácie na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele Interkultúrna gramotnosť  1 rešpektovať a oceňovať rozmanitosť vo svojom okolí	

			kresťanských sviatkov, obradu Večere Pánovej a symbolov vlastného cirkevného spoločenstva • Oslavujme spolu! – vybrané biblické príbehy Vianoc, Veľkej noci, Turíc			
KOMPONENT: Kresťanský život						
TEMATICKÝ CELOK	OBSAHOVÝ ŠTANDARD			VÝKONOVÝ ŠTANDARD	Doménové a prierezové gramotnosti	Poznámky
Téma:	1. ročník	2. ročník	3. ročník	Žiak vie/dokáže:		
Život kresťana	pozorovanie a uvedomovanie Božej prítomnosti, starostlivosti v živote, vytváranie osobného vzťahu k Bohu	v biblických príbehoch praotcov pozorovanie a uvedomovanie Božej	identifikovanie vhodných a nevhodných foriem správania v biblických	identifikovať rozdiely medzi dobrým a zlým konaním a ich dôsledkami/123	Sociálna a emocionálna gramotnosť 🤝🤝🤝 2, 11 Čitateľská gramotnosť 📖2 využiť získané informácie na učebné,	

	identifikovanie vhodných a nevhodných foriem správania a prehodnotenie prejavov vlastného správania – ochrana stvoreného sveta	prítomnosti a starostlivosti - identifikovanie vhodných a nevhodných foriem správania a prehodnotenie prejavov vlastného správania – hľadanie mierového riešenia konfliktov, odpustenie, ospravedlnenie sa - Ježiš je naším učiteľom, ako sa navzájom milovať - osvojovanie si pravidiel slušnej komunikácie - definovanie nevhodného vyjadrovania emócií a postojov na príklade	príbehoch a prehodnotenie prejavov vlastného správania - osvojovanie si pravidiel slušnej komunikácie - Ježišove zlaté pravidlo nás učí, ako sa máme správať k druhým - naučenie sa Desatora	- uvedomiť si svoje správanie pri spytovaní svedomia, ospravedlniť sa, či odpustiť iným /2 - opísať svoje dary a schopnosti, dobré aj zlé charakteristické vlastnosti/13 - orientovať sa v rôznych vzťahoch svojho okolia, aktívne ich rozvíja /23používať elementárne pravidla slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a	komunikačné a sebarozvojové ciele Mediálna gramotnosť 📱 1 prejavovať kritický a rozlišujúci postoj k médiám, Interkultúrna gramotnosť 🌐 1 rešpektovať a oceňovať rozmanitosť vo svojom okolí, 2 citlivo vnímať životnú realitu ľudí z rozmanitých kultúrnych a sociálnych prostredí, 3 rozpoznávať a aktívne odmietať diskriminačné správanie. Environmentálna gramotnosť 🌱 5 prebrať zodpovednosť, osobne sa angažovať a spolupracovať v ochrane životného prostredia	
--	--	--	---	--	--	--

		biblických postáv		dobrého vzťahu/123 •		
Modlitba	objavovanie rôznych foriem modlitby, ako prejavu viery a spôsobu komunikácie s Bohom – <i>Otče nás, modlitby pred a po jedle</i>	objavovanie rôznych foriem modlitby, ako prejavu viery a spôsobu komunikácie s Bohom – <i>prosebná modlitba</i>	- komunikácia s Bohom v modlitbe - objavovanie rôznych foriem modlitby, ako prejavu viery a spôsobu komunikácie s Bohom – <i>Ďakovná modlitba</i>	vnímať modlitbu, ako jedinečný dar a súčasť života veriaceho človeka /123	Čitateľská gramotnosť 📖2	využiť získané informácie na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele

Legenda - Prierezové gramotnosti:

Vizuálna gramotnosť 👁

- 1 porozumieť vizuálnemu jazyku a využívať ho na špecifickú formu komunikácie a to s uplatňovaním tvorivého a kritického myslenia,
- 2 citlivo vnímať vizuálne podnety na úrovni každodennosti,
- 3 orientovať sa vo svete vizuality a umenia,
- 4 prejavovať estetickú otvorenosť vo vnímaní a prežívaní,
- 5 rešpektovať a oceňovať rozmanité kultúrne prejavy.

Čitateľská gramotnosť 📖

- 1 porozumieť rôznym druhom textu, a to na viacerých úrovniach – od explicitných významov cez vyvodzovanie implicitných významov až po kritické hodnotenie textu,
- 2 využiť získané informácie na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele,

3 monitorovať vlastné porozumenie a využívať metakognitívne stratégie.

Digitálna gramotnosť

2 vstupovať do interakcií s digitálnymi technológiami - používať informácie a dáta, komunikovať, spolupracovať, používať médiá,
6 riešiť problémy a kriticky myslieť.

Finančná gramotnosť

1 využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti,
2 vedieť reagovať na nové osobné udalosti a neustále sa meniace ekonomické prostredie s ohľadom na premenné veličiny, ako sú vek, rodinné zázemie, pracovné uplatnenie, kultúra, či miesto bydliska.

Občianska gramotnosť

1 poznať a aktívne využívať stratégie aktívneho občianstva za účelom pozitívnych zmien vo svojich komunitách,
3 orientovať sa v kultúrno-spoločenských reáliách svojho okolia, nadobudnúť a upevňovať svoju lokálnu a regionálnu identitu, ktorá je oporným bodom kultúrnej identity a predpokladom zdravej formy patriotizmu.

Mediálna gramotnosť

1 prejavovať kritický a rozlišujúci postoj k médiám,
2 interpretovať informácie a mediálne obsahy.

Interkultúrna gramotnosť

1 rešpektovať a oceňovať rozmanitosť vo svojom okolí,
2 citlivo vnímať životnú realitu ľudí z rozmanitých kultúrnych a sociálnych prostredí,
3 rozpoznávať a aktívne odmietat' diskriminačné správanie.

Environmentálna gramotnosť

1 spoznávať jednotlivé zložky životného prostredia, ako aj vzťahy, ktoré medzi nimi prebiehajú,
2 rozvíjať pozitívny vzťah k životnému prostrediu a zvažovať, ktoré ľudské hodnoty a potreby (ne)prispievajú k ochrane životného prostredia a udržateľnosti,
3 rozumieť príčinám a dôsledkom konkrétnych environmentálnych problémov, porovnávať a analyzovať ich riešenia, vrátane vlastného konania,
4 poznať piliere udržateľnosti a uvedomovať si závislosť ľudskej spoločnosti a ekonomiky od životného prostredia,
5 prebrať zodpovednosť, osobne sa angažovať a spolupracovať v ochrane životného prostredia a presadzovaní udržateľnosti prostredníctvom aktivít primeraných veku.

Sociálna a emocionálna gramotnosť

- 1 prejavovať emocionálnu odolnosť, empatiu a sebauvedomenie,
- 2 rozvíjať schopnosť spolupracovať, efektívne komunikovať a riešiť konflikty,
- 3 bezpečným spôsobom prejavovať a regulovať svoje emócie, prejavovať porozumenie a pomáhať iným pri prežívaní ich emócií s prihliadnutím na uvedenie si vlastných kapacít,
- 4 plánovať svoju krátkodobú a dlhodobú budúcnosť v súlade so svojím rozvíjateľným potenciálom, potrebami a hranicami, prijímať zodpovedné rozhodnutia, ktoré ovplyvňujú životné smerovanie jednotlivca a jeho blízkeho okolia,
- 5 vnímať vlastné (emocionálne) prežívanie ako rovnocenné s prežívaním iných,
- 6 asertívne ale ohľaduplne obhajovať a dosahovať svoje ciele v komunikácii,
- 7 efektívne spolupracovať v homogénnych ako aj rozmanitých tímoch, predchádzať konfliktom, reálne konflikty riešiť nenásilnými spôsobmi,
- 8 definovať vlastné hodnoty vo vzťahoch a konať zodpovedne rešpektujúc práva a slobody iných,
- 11 rozlišovať rôzne druhy vzťahov, rôzne prejavy správania v nich, utvárať ich a s rešpektom k sebe a iným v nich fungovať.

Učebné osnovy základnej školy – ZŠ a Gymnázium s VJM, Dunajská 13, Bratislava

Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť

Predmet: Etická výchova

Cyklus: 1. cyklus

Ročník: 1., 2., 3.

Ciele predmetu:

Hlavným cieľom etickej výchovy v prvom cykle je podporovať schopnosť žiakov skúmať svoje okolie, jeho funkcie a medziľudské vzťahy. Žiaci sa učia orientovať vo svojom prostredí a chápať jeho špecifiká. Uvedomujú si, že súčasnosť je dôsledkom predchádzajúcich činností, a rozumejú časovým intervalom. Získajú pocit jedinečnosti a hodnoty seba samých a druhých, rešpektujú základné pravidlá spolunažívania a komunikácie. Snažia sa identifikovať morálne dobro vo svojich a cudzích činoch a pochopiť význam pravidiel, práv a povinností v osobnom a spoločenskom živote. Taktiež chápu, odkiaľ pochádzajú informácie, aké sú ich zdroje a aké sú dôsledky rôznych typov správ. Zapoja sa do prospešných aktivít v triede a škole na zlepšenie svojho okolia.

Učebné osnovy pre 1. cyklus		
Etická výchova, 1. ročník		
Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Téma	
Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty	Používanie pravidiel slušnej komunikácie na vyjadrenie úcty a rešpektu voči druhým (pozdrav, oslovenie, úsmev, odzdravenie). Uvedomovanie si významu slov ako „prosím“, „ďakujem“ a „prepáč“ a ich dopadu na medziľudské vzťahy.	Žiak vie/dokáže: používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu

Sebapoznávanie	Rozprávanie o vlastných záľubách a o tom, ako pomáhajú v živote a vo vzťahoch s druhými. Tvorivé vyjadrenie svojich želaní.	opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby, túžby a sny
Vnímanie jedinečnosti v každom človeku	Rozlišovanie medzi dobrým (napomáhajúcim) a zlým (ubližujúcim) správaním voči druhým a chápanie jeho následkov.	oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých a akceptovať, že vlastnosti a schopnosti je možné rozvíjať
Spoznávanie a vyjadrovanie emócií	Posilňovanie pozitívneho sebaobrazu a schopnosti zvládať emócie ako nadšenie, radosť, hnev či strach.	používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu, vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni, pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni tak, aby ich prejavy boli bezpečné, rešpektujúce k dohodnutým pravidlám a podporné
Konanie dobra – aj keď sa nikto nepozera	Podpora odvahy hovoriť pravdu, aj napriek nepríjemným dôsledkom. Hodnotenie situácií, v ktorých dochádza ku klamstvu alebo nečestnému správaniu. Identifikovanie dobrých vlastností postáv z uvedených príbehov (dôvera, odvaha, dobrota a pod.).	vytvoriť predstavu o hrdinskom alebo morálnom vzore v konaní postáv rozličných príbehov
Sebariadenie	Rozpoznávanie významu sebaovládania a sebariadenia	

	– nie každú túžbu je dobré ihneď uspokojiť.	
Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite	Preukazovanie vďačnosti rodičom, starým rodičom a blízkym osobám. Identifikovanie a pomenovanie členov rodiny, ich rôzne roly, úlohy a zodpovednosti.	pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k spolužiakom, kamarátom, susedom
Zodpovedné správanie a účasť na spoločenskom živote	Spoluvytváranie a rešpektovanie pravidiel v triede a škole	Spoluvytvárať a rešpektovať pravidlá platné v triede a škole Aktívne sa zapájať do tvorby pravidiel v triede a škole s cieľom vytvoriť spravodlivé a bezpečné prostredie pre všetkých. Rešpektovať a dodržiavať dohodnuté pravidlá a chápať ich význam pre harmonické spolužitie a efektívne učenie.

Učebné osnovy pre 1. cyklus		
Etická výchova, 2. ročník		
Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Téma	

Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty	Aktívne prejavovanie záujmu o druhých prostredníctvom kladenia otázok a počúvania. Vyjadrovanie a rešpektovanie súhlasu a nesúhlasu v rôznych situáciach.	Žiak vie/dokáže: vypočuť si myšlienky a názory druhých, rešpektovať ich spôsob uvažovania
Sebapoznávanie	Určovanie a opis svojich dobrých charakterových vlastností a možností	opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých
Vnímanie jedinečnosti v každom človeku	Uvedomovanie si, že v každom človeku je niečo cenné a vzácne, hoci sa odlišujeme povahou aj vzhľadom. Vnímanie kamarátstva ako dobrého modelu komunikácie, vzťahov, spolužitia a spolupráce. Tvorivé obdarovávanie a oceňovanie druhého, druhých.	uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v komunite
Spoznávanie a vyjadrovanie emócií	Rozlišovanie emócií, ich prejavov a dopadov ich vyjadrenia na seba a druhých.	

	Vyjadrovanie citov a prežívania v rozličných situáciách.	
Konanie dobra – aj keď sa nikto nepozera	Rozpoznávanie dôsledkov pravdovravnosti a klamstva na život. Diskutovanie o pozitívnych vzoroch a ich vplyve na osobný život a správanie. Diskutovanie o detských hrdinoch.	pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer
Sebariadenie	Určovanie priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné.	riadiť sa podľa priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné
Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite	Oceňovanie hodnôt spojených s rodinou alebo blízkymi osobami (bezpečie, láska, zodpovednosť, rešpekt, prijatie). Poznávanie variability rodín a rôznych životných situácií detí.	pomenovať, čo ho spája s ostatnými

Učebné osnovy pre 1. cyklus		
Etická výchova, 3. ročník		
Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Téma	
Sebapoznávanie	Posudzovanie možností rozvíjania a využitia svojich schopností a dobrých vlastností v budúcom konaní.	Žiak vie/dokáže: reflektovať svoje schopnosti a dobré vlastnosti, a zvážiť ich využitie pri budúcich cieľoch a rozhodnutiach. identifikovať oblasti, v ktorých môže ďalej rozvíjať svoje

		zručnosti, a vytvoriť konkrétny plán na ich zlepšenie.
Vnímanie jedinečnosti v každom človeku	Identifikovanie jedinečných a zaujímavých črt druhého človeka.	rozpoznať a pomenovať jedinečné a zaujímavé črty druhého človeka v rámci osobných alebo skupinových interakcií. s rešpektom a empatiou vyjadriť uznanie za pozitívne vlastnosti alebo črty druhých.
Spoznávanie a vyjadrovanie emócií	Modelovanie reakcií na rozlične vyjadrené emócie nadšenia, šťastia, hnevu, znechutenia a i. Zvládanie prejavov vlastných emócií tak, aby boli autentické a zároveň neranili druhých.	identifikovať a primerane reagovať na rozlične vyjadrené emócie druhých, ako je nadšenie, šťastie, hnev či znechutenie. modelovať vhodné reakcie na rôzne emočné situácie, čím prispieva k harmonickým medziľudským vzťahom. kontrolovať a vyjadrovať vlastné emócie spôsobom, ktorý je autentický, ale zároveň rešpektuje city a hranice druhých ľudí.
Konanie dobra – aj keď sa nikto nepozera	Zoznamovanie sa s reálnymi alebo zobrazenými príbehmi prosociálnych a morálnych hrdinov. Identifikovanie posolstva týchto príbehov a vzorov pre život človeka a spoločnosti. Identifikovanie morálnych prvkov v konaní vybraných	identifikovať a zhodnotiť prosociálne a morálne činy postáv z príbehov, literatúry, dejín alebo filmov. analyzovať posolstvo príbehov a ich význam pre osobný život a spoločnosť, s dôrazom na vzory, ktoré tieto príbehy ponúkajú.

	postáv, medzi akými rozhodnutiami váhajú a k akým dôsledkom ich rozhodnutia vedú. Odlišovanie dobrých a zlých vlastností ľudí a ich konania na príkladoch postavy/postáv z bežných príbehov, alebo z dejín, literatúry, seriálov alebo filmov.	rozpoznať morálne dilemy, s ktorými sa postavy stretávajú, a vysvetliť, aké dôsledky prináša ich rozhodnutie.
Sebariadenie	Kultivovanie schopnosti odolávať lákavým ponukám, ak sa dostanú do sporu s dôležitejšími osobnými cieľmi.	rozpoznať situácie, v ktorých lákavé ponuky alebo možnosti môžu ohroziť dôležité osobné ciele. uplatniť sebadisciplínu a vytrvalosť pri odmietaní krátkodobých pokušení v prospech dlhodobých cieľov. kriticky zhodnotiť výhody a nevýhody lákavých ponúk
Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite	Zamýšľanie sa nad hodnotou domova. Vnímanie domova ako miesta pre život a rozvíjanie vzťahov v rodine a komunite. Identifikovanie inšpiratívnych ľudí v komunite a ich bližšie spoznávanie.	zamyslieť sa nad osobným významom domova a jeho hodnotou ako miesta pre život, bezpečie a podporu. rozpoznať a oceniť úlohu domova v budovaní a posilňovaní vzťahov v rámci rodiny a komunity. identifikovať inšpiratívnych ľudí vo svojej komunite, pochopiť ich prínos a aktívne sa usilovať o ich bližšie spoznávanie.

Vzdelávacia oblasť	ČLOVEK A SVET PRÁCE
Predmet	ČLOVEK A SVET PRÁCE
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	maďarský

Charakteristika predmetu

Základnými stavebnými prvkami oblasti Človek a svet práce sú tri komponenty: Technika, Podnikavosť a iniciatívnosť, Kariérová výchova. Vzájomná previazanosť komponentov je vyjadrená princípmi, ktoré sú pre VO Človek a svet práce dominantné: tvoriť/konstruovať a interpretovať/prezentovať. Tieto princípy sa spájajú s uplatňovaním tvorivého a kritického myslenia. Dôraz je kladený na rozvíjanie technickej a profesijnej gramotnosti u žiakov. Pojem technická gramotnosť sa vzťahuje na schopnosť žiakov používať, riadiť, hodnotiť a chápať techniku. Obsah vzdelávacej oblasti Človek a svet práce je prepojený s riešením praktických úloh, ktoré sú procesne spojené s plánovaním, aktívnym experimentovaním a učením sa zo získaných skúseností. Dôraz je kladený na kreatívne a inovatívne používanie technologických nástrojov pre dosiahnutie cieľa, príp. na vyvodzovanie záveru na základe dôkazov. Súčasťou spôsobilostí v tejto vzdelávacej oblasti je tiež kritické uvedomovanie si a podpora environmentálnej bezpečnosti, čiže minimalizácia odpadu či správne nakladanie s vytvoreným odpadom. Zameriava sa na rozvoj všeobecných užívateľských zručností, moderného technologického myslenia, formovanie postojov a hodnôt potrebných vo svete práce. Žiaci sa učia kombinovať myslenie s manuálnymi činnosťami a porozumieť tak súvislostiam toho, čo študujú v škole, v spojitosti so svojím neskorším produktívnym vekom.

Hlavným cieľom 1. cyklu je, aby žiaci v nadväznosti na rozvoj technickej gramotnosti v predprimárnom vzdelávaní získavali poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité. Tým sa uvádzajú do technickej gramotnosti a učia sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky. Žiaci sa učia chápať techniku a porozumieť elementárnym javom a zákonitostiam v technike. Žiaci tiež získavajú poznatky o vzájomne súvisiacich pracovných činnostiach a profesiách v minulosti s poukázaním na možnosti využitia

nadobudnutých pracovných zručností a návykov v rôznych oblastiach ľudskej činnosti v minulosti aj v súčasnosti, a tým získajú úvodné spôsobilosti profesijnej gramotnosti.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. Získavať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.
2. Učiť sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky.
3. Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov.
4. Používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.
5. Získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách v minulosti a dnes.
6. Rozpoznať hodnoty vzťahujúce sa k práci.
7. Pomenovať a prezentovať vlastné záľuby.
8. Rešpektovať a správať sa podľa spoločne dohodnutých pravidiel skupiny, vytvárať v skupine pozitívne vzťahy.
9. Realizovať jednoduchý nápad.

**Učebné osnovy pre 1. cyklus
ČLOVEK A SVET PRÁCE**

Výkonový štandard	Technika	1. ročník	2. ročník	3. ročník
		Žiak vie/ dokáže		
		Pomenovať technický a prírodný materiál.		Získať poznatky o rôznych pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.
		Pod vedením učiteľa zhotoviť jednoduchý výrobok z modelovacích materiálov.	Dodržaním zásad BOZP zhotoviť jednoduchý výrobok z modelovacích materiálov.	Skúmať materiály a ich vlastnosti dôležité pre technickú činnosť.
		Podľa návodu a dodržaním BOZP zhotoviť jednoduchý výrobok z prírodného a technického materiálu.	Zhotoviť výrobok z prírodného a technického materiálu.	Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP.
		Rozpoznávať statické a dynamické modely.		Používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.
			Povedať rozdiely medzi pracovnými činnosťami a profesiami.	Získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách (s akcentom na obec a región), realizovať jednoduchý nápad.
	Poznávanie vlastností modelovacích materiálov	1. ročník	2. ročník	3. ročník
		Výber a práca s modelovacími materiálmi s pomocou zraku a hmatu: cesto, plastelína, modurit a hlina.	V tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností modelovacích materiálov.	Druhy a vlastnosti netvrdnúcich, samotvrdnúcich a tvrdnúcich modelovacích materiálov: cesto, hlina, modurit a pod.
		Elementárna práca s modelovacími materiálmi.	Práca s modelovacími materiálmi. Základné pracovné postupy a nástroje používané pri realizácii technického projektu.	
		1. ročník	2. ročník	3. ročník

	Poznávanie vlastností a možností využitia prírodných, technických ako aj odpadových materiálov	Prírodné materiály, výber a práca s prírodným materiálom s pomocou zraku a hmatu: mach, šúpolie, kamienky a pod	Elementárna práca s prírodnými materiálmi (mach, vlna, šúpolie) a s technickými materiálmi (gombíky, korálky).	Zhotovovanie výrobkov z rôznych prírodných materiálov ako mach, vlna, šúpolie, kamienky a z technických materiálov ako drôt, gombíky, korálky a pod.
		Triedenie odpadového materiálu (papier, plast, sklo).		Odpadový materiál, jeho triedenie a druhotné využitie
	Papier a kartón: druhy, vlastnosti, základné suroviny na výrobu papiera, využitie	1. ročník	2. ročník	3. ročník
		Pracovať s papierom, zhotovovať jednoduché výrobky z papiera. Vymenovať suroviny na výrobu papiera	V tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností papiera napr. kancelársky, kresliaci, novinový baliaci a pod.	Skúmanie a poznávanie surovín potrebných na výrobu papiera, výroba recyklovaného papiera.
	Textil – základné druhy, vlastnosti, spracovanie, možnosti a spôsoby využitia	1. ročník	2. ročník	3. ročník
		Poznávanie vlastností ako udržiavanie tepla, nasiakavosť, krčivosť, pevnosť, odolnosť a iné.	Vymenovať jednoduché druhy textílií.	Poznávanie rôznych druhov textílií na základe väzby tkaniny a informácií z etikety výrobku.
			Vedieť rozlíšiť predný a zadný steh.	V tvorivých činnostiach poznávať základné stehy: predný, zadný
	Drevo – mechanické vlastnosti, základy opracovania a využitia	1. ročník	2. ročník	3. ročník
			Poznávanie vybraných vlastností dreva – napr. tvrdosť dreva.	Poznávanie rôznych mechanických vlastností pri brúsení, rezaní a pilovaní rovnobežne a kolmo na vlákna dreva.
	Kovy – druhy, vlastnosti, spracovanie a možnosti využitia	1. ročník	2. ročník	3. ročník
			Poznávanie vybraných vlastností kovov a nekovov – elementárne rozdiely medzi kovovými a nekovovými materiálmi.	V tvorivých konštrukčných činnostiach rozlišovanie a poznávanie kovových a nekovových predmetov, súčastí stavebníc, skladačiek.
		1. ročník	2. ročník	3. ročník

	Skúmanie vlastností plastov	Poznávanie plastov v domácnosti. Plasty – jednoduché vlastnosti.	Plasty: druhy, vlastnosti, triedenie, druhotné využitie.	Poznávanie plastov na základe informácií na obaloch výrobkov.
	Poznávanie techniky v domácnosti, v doprave	1. ročník	2. ročník	3. ročník
		Pomenovanie jednoduchých technických zariadení v domácnosti (napr. spotrebičov, mechanizmov a zariadení používaných v záhrade a pod.).	Technika v domácnosti, v doprave: druhy, technika v minulosti a dnes.	Poznávanie spôsobov prepravy tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov alebo zdvižných zariadení.
			Pravidlá cestnej premávky – základné dopravné značky a informácie pre chodcov a cyklistov.	Konštrukčné časti bicykla a elementárna údržba.
	Konštruovanie	1. ročník	2. ročník	3. ročník
		Budovy, objekty, konštrukcie okolo nás	Práca s jednoduchými konštrukčnými stavebnicami.	V tvorivých konštrukčných činnostiach priestorová tvorba predmetov, objektov, rôznych druhov konštrukcií.
		1. ročník	2. ročník	3. ročník
Činnosti	Práca s technickým, prírodným a drobným materiálom. Zhotovenie jednoduchých výrobkov z technických, drobných a prírodných materiálov. Zhotovenie darčkových predmetov, jednoduchej hračky, alebo výrobku z modelovacích materiálov podľa ľudovej predlohy tradičnou ľudovou technikou. Opísanie významu technických objektov okolo nás. Konštruovanie jednoduchých modelov technických objektov, dopravných prostriedkov a zdvižných zariadení. Posúdenie rozdielov medzi modelovacími materiálmi. Porovnanie plastov v domácnosti a predmetov z plastov. Porovnanie techniky – dnes a v minulosti. Návšteva dielne remeselníka, technickej pamiatky, technického diela v obci alebo v regióne. Výroba jednoduchých úžitkových a dekoratívnych výrobkov z rôznych materiálov.			
Obsahový	Obsahový štandard: - Význam práce pre človeka a rodinu. - Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce, stratégie učenia.			

št an da rd				
Výkonový	Kariérová výchova	1. ročník	2. ročník	3. ročník
		žiak vie, dokáže		
		- porovnávať rôzne druhy povolání, pričom má reálnu predstavu o ich pracovnej náplni, - spoznávať a prezentovať svoje záľuby a úspechy v prepojení na konkrétny druh povolania/remesla.		
	Charakterizovanie vybraných povolání	1. ročník	2. ročník	3. ročník
		- charakteristika vybraných povolání podľa pracovných činností, pracovného prostredia, pracovných prostriedkov, predmetov a objektov. Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce.		- kariérové hodnoty vzťahujúce sa k vlastnostiam pracovnej činnosti, ako súčasť základnej zložky pre budúcu voľbu povolania
	Poznávanie vlastných záľub a hodnôt	záľuby ako významný faktor, ktorý ovplyvňuje pracovný úspech.		
Činnosť		Orientácia v pojmoch a procesoch sveta práce (pracovná činnosť, pracovné prostredie, a pod.). Oboznamovanie sa s hodnotami vzťahujúcimi sa k práci. Prezentácia záľub a úspechov v prepojení na konkrétny druh povolania/remesla.		
V		1. ročník	2. ročník	3. ročník

	Podnikavosť a iniciatívnosť	Žiak vie/dokáže: - na základe nápadu navrhnuť jednoduchý produkt, - byť motivovaný pre prácu na nápade a venovať mu primeranú pozornosť a úsilie, - pochopiť význam práce pre človeka v základných ekonomických súvislostiach, - pomenovať súvislosť medzi napĺňaním osobných potrieb, túžob a financiami.		
	Stanovenie cieľov a tvorba nápadu	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Obsahový štandard		- stanovenie si cieľov a kritérií úspechu potrebných pre proces prípravy a tvorby nápadu, - návrh a príprava nápadu, - spolupráca na spoločnom nápade, - ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa, - vyjadrenie, ako k procesu prispelo vynaložené úsilie.		
	Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti	1. ročník	2. ročník	3. ročník
			- mzda ako odmena za prácu, peniaze ako nositeľ hodnôt a prostriedok výmeny, - peniaze ako prostriedok na výmenu za tovary a služby,	- porozumieť vzťahu peniaze a mzda ako odmena za prácu, ktoré slúžia na uspokojovanie základných potrieb, - recyklácia, upcyclácia, šetrenie ako súčasť zodpovedného správania - vymedzenie vecí, ktoré možno a nemožno vlastniť - starostlivosť o súkromný a spoločný majetok a šetrné zaobchádzanie s ním
Činnosti		Práca a spolupráca pri tvorbe nápadu. Reflexia, hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku. Prezentácia cieľov a činností potrebných k ich dosiahnutiu. Recyklácia, upcyclácia a šetrenie.		

Vzdelávacia oblasť	UMENIE A KULTÚRA
Predmet	Hudobná výchova
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	maďarský
Učebné zdroje	

Charakteristika predmetu

Ciele vyučovacieho predmetu

- Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele a hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka).
- Objavovať možnosti vlastného hlasu, znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.
- Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.
- Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.
- Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a dramatickom vyjadrovaní hudby.
- Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.
- Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodicnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.
- Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.

Učebné osnovy pre 1. cyklus		
HUDOBNÁ VÝCHOVA , 1. ROČNÍK		
KOMPONENT	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
SPEV	• Vokálne činnosti v rozsahu c1-h1 • Detské ľudové, regionálne ľudové a autorské maďarské popevky, riekanky, vyčítanky, piesne o prírode, o zvieratkách, so žartovnými príbehmi, o živote v rodine i v škole • Hlasové a dychové cvičenia • Rytmické hodnoty: štvrt'ová a osminová, pomlčka štvrt'ová, 2/4 takt • Solmizačné slabiky: so-mi-la pridanými gestami	Žiak vie: • funkčne držať telo, • pri speve správne dýchať, • zreteľne artikulovať, • kultivovane spievať, • vytvoriť melodickú otázku a odpoveď, • rytmizovať reč • melodizovať text, mená, riekanky s oporou grafického názoru a pohybu.
HRA NA HUDOBNOM NÁSTROJI	• Správne použitie Orffových nástrojov (paličky, drevený blok, rámový a ručný bubon, tamburína) • Melodické nástroje: xylofón, klavír • Vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje • Hudobné nástroje iných kultúr • Hra rytmických modelov • Hra melodických modelov • Vytváranie sprievodov, predohier, medzihier, dohier.	Žiak vie: • hrať jednoduché rytmy na rytmických a jednoduchú melódiu na melodických hudobných nástrojoch (so-mi), • hrať na tele, • reprodukovat' rytmické hodnoty, zvládnuť rytmicko-melodické sprievody.
POČÚVANIE HUDBY	• Identifikovanie vlastností tónu (výška, dĺžka, sila, farba) • Identifikovanie klasických aj ľudových hudobných nástrojov • Počúvanie zvuky okolia, objektov, vlastného tela • Počúvanie spev a interpretáciu učiteľky • Skladby maďarských, slovenských a svetových skladateľov: sólové a zborové, ľudové a umelé piesne, inštrumentálne skladby • Objavovanie mimohudobného obsahu a	Žiak vie: • počúvať zvuky, piesne, hudobné skladby, • rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme, • Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.

	námetu skladby, verbálne, výtvarné, pohybové a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.	• Identifikovať základné výrazové prostriedky hudby.
HUDOBNO-POHYBOVÉ STVÁRNENIE HUDBY	• Pohyb, gesto, mimika, tleskanie, plieskanie, dupanie • Ľudovo-hudobno-pohybové hry so spevom, tanečná chôdza, pochod, prísunové kroky	Žiak vie: • pohybom stvárať vyjadrovacie prostriedky a pocity z počutej alebo produkovanej hudby, • ovládať tanečné prvky, pohyb v jednoduchých choreografiách, • stvárať riekanku, pieseň, • hrať na tele, • pohybové stvárňovanie charakteru, formy, tempa, metra, rytmu a dynamiky hudby, • spontánny – voľný a koordinovaný pohyb.
HUDOBNO-DRAMATICKÉ STVÁRNENIE HUDBY	• Hudobno-dramatické stvárňovanie obsahu riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier a literárnej predlohy. • Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, mimiky, gest, okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie v hudobno-dramatických obrázkoch alebo príbehoch.	Žiak vie: • stvárať obsah, dej, náladu a charakter rôznorodého hudobného a nehudobného materiálu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi a inými zdrojmi zvuku.

Učebné osnovy pre 1. cyklus		
HUDOBNÁ VÝCHOVA, 2. ROČNÍK		
KOMPONENT	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
SPEV	• Vokálne činnosti v rozsahu c1-c2 • Detské ľudové, regionálne ľudové a autorské maďarské popevky, riekanky, vyčítanky, piesne o prírode, o zvieratkách, so žartovnými	Žiak vie: • používať hlas vedome, so správnou hlasovou technikou, • spievať relatívne čisto a rytmicky správne, • zvládnuť správne dýchať a nasadiť tón,

	príbehmi, o živote v rodine i v škole • Hlasové a dychové cvičenia • Rytmické hodnoty: pólóvá a pomlčka, 3/4 takt • Solmizačné slabiky: do-re pridanými gestami	• reagovať pri speve na gestá učiteľa, • meniť tempo a dynamiku • rytmizovať reč, • melodizovať reč.
HRA NA HUDOBNOM NÁSTROJI	• Správne použitie Orffových nástrojov (paličky, drevený blok, rámový a ručný bubon, tamburína, triangel, činely) • Melodické nástroje: xylofón, zvonkohra, klavír • Inštrumentálny sprievod • Hra na tele, na okolitých objektoch triedy • Improvizácia	Žiak vie: • hrať jednoduché rytmy na rytmických a jednoduchú melódiu na melodických hudobných nástrojoch (do-re-mi-so), • reprodukovat' elementárne rytmické a melodické modely a využiť ich pri tvorbe sprievodu • osvojiť si základné spôsoby hry na tele • vybrať správne objekty v triede pre tvorbu k riekankám, hudobno-pohybovým hrám • reagovať pri hre na rytmických a hudobných nástrojoch na gestá učiteľa (nástup, odsadenie, zmena tempa a dynamiky)
POČÚVANIE HUDBY	• Identifikovanie zvukov okolia, objektov, vlastného tela • Identifikovanie klasických aj ľudových hudobných nástrojov • Počúvanie spev a interpretáciu učiteľky, vlastný hudobný prejav, prejav triedy • Skladby maďarských, slovenských a svetových skladateľov: sólové a zborové, ľudové a umelé piesne, inštrumentálne skladby • Jednohlas, dvojhlas • Hudobná forma: malá piesňová forma	Žiak vie: • počúvať zvuky, piesne, hudobné skladby, • určiť vlastnosti zvuku, charakter skladby, • vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne a inými umeleckými prostriedkami, • identifikovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky, • identifikovať nástrojové obsadenie hudobnej skladby, • rozlíšiť niektoré hudobné nástroje v počúvaných skladbách, • rozpoznať jednohlas, dvojhlas,

		• určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely, • sústrediť sa pri počúvaní hudby, • vyjadrovať sa o počúvanej hudbe.
HUDOBNO-POHYBOVÉ STVÁRNENIE HUDBY	• Pohyby v priestore – chôdza, poskoky, jednokročka, dvojkročka • Pohyby na mieste – ohýbanie sa, vystieranie, výskok, otočka • Hra na tele – tleskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie • Orientácia v priestore - vpred, vzad, vpravo, vľavo, hore, dolu, v kruhu, v rade, jednotlivo, vo dvojiciach, v skupine • Ľudovo-hudobno-pohybové hry so spevom, tanečná chôdza, pochod, prísunové kroky	Žiak vie: • adekvátne reagovať na tempo, metrum a rytmus, • pohybom vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky, • ovládať tanečné prvky, pohyb v jednoduchých choreografiách, • vyjadriť pocity z pohybových činností.
HUDOBNO-DRAMATICKÉ STVÁRNENIE HUDBY	• Materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, riekanky, básne, rozprávky, príbehy, piesne, ľudové zvyky • Inštrumentálne skladby, krátke sekvencie, dialógy, scény	Žiak vie: • vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, pohybom, dramatickými prostriedkami, • vytvoriť hudobno-dramatický celok, hrať melodické modely.

Učebné osnovy pre 1. cyklus		
HUDOBNÁ VÝCHOVA, 3. ROČNÍK		
KOMPONENT	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
SPEV	• Vokálne činnosti v rozsahu h-c2 • Detské ľudové, regionálne ľudové a autorské maďarské popevky, riekanky, vyčítanky, piesne o prírode, o zvieratkách, so žartovnými príbehmi, o živote v rodine i v škole • Hlasové a dychové cvičenia • Rytmické hodnoty: celá, pomlčka celá a osminová, 4/4 takt • Solmizačná slabika: fa-so - pridanými gestami	Žiak vie: • používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa, prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku, • spievať čisto a rytmicky správne, • zvládnuť správne dýchať a nasadiť tón, • reagovať pri speve na gestá učiteľa, • meniť tempo a dynamiku, • reagovať na dirigentské gestá učiteľa, • hlasom realizovať rytmické témy, • spievať melodické modely.
HRA NA HUDOBNOM NÁSTROJI	• Správne použitie Orffových nástrojov (paličky, drevený blok, rámový a ručný bubon, tamburína, triangel, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá) • Melodické nástroje: xylofón, zvonkohra, klavír, keyboard • Inštrumentálny sprievod • Predohra, medzihra, dohra • Hra na tele, na okolitých objektoch triedy • Improvizácia • Dirigentské a individuálne gestá učiteľa (štandardizované taktovacie schémy: 2/4, 3/4, 4/4)	Žiak vie: • hrať jednoduché rytmy na rytmických a jednoduchú melódiu na melodických hudobných nástrojoch (do-re-mi-fa-so-la), • reprodukovat' elementárne rytmické a melodické modely a využiť ich pri tvorbe sprievodu, • použiť základné spôsoby hry na tele a na okolitých objektoch • vytvoriť elementárny sprievod, predohru, dohru, medzihru, • reagovať pri hre na rytmických a hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, • dirigovať.
POČÚVANIE HUDBY	• Počúvanie spev a interpretáciu učiteľky, vlastný hudobný prejav, prejav triedy • Skladby maďarských, slovenských a svetových	Žiak vie: • počúvať piesne, hudobné skladby, vlastné hudobné prejavy,

	skladateľov: sólové a zborové, ľudové a umelé piesne, inštrumentálne skladby • Funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková • Tempo, rytmus, dynamika (piano, forte, crescendo, decrescendo), melódia stúpajúca a klesajúca • Hudobné nástroje: husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie • Orchester: komorný, symfonický, ľudových nástrojov • Jednohlas, dvojhlas, zbor • Malá a veľká piesňová forma • Slovná zásoba vyjadrujúca charakter hudby	• vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne a inými umeleckými prostriedkami, • rozlíšiť niektoré hudobné nástroje v počúvaných skladbách, • rozpoznať jednohlas, dvojhlas, zbor, • určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely, • identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam, • sústrediť sa pri počúvaní hudby, • vyjadrovať sa o počúvanej hudbe, • správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky.
HUDOBNO-POHYBOVÉ STVÁRNENIE HUDBY	• Gesto, mimika • Kroky: prísunové, podupy, točenie v pároch, čapáše • Tance: klasické – valčík, mazurka, čardáš, ľudové, moderné • Pohybová improvizácia	Žiak vie: • adekvátne reagovať na tempo, metrum a rytmus, • pohybom vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky, • ovládať tanečné prvky, pohyb v jednoduchých choreografiách, • vyjadriť pocity z pohybových činností
HUDOBNO-DRAMATICKÉ STVÁRNENIE HUDBY	• Materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, riekanky, básne, rozprávky, príbehy, piesne, ľudové zvyky • Inštrumentálne skladby, krátke sekvencie, dialógy, scény • Zvukomaľba spevom, pohybom, elementárnymi • hudobnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, zvukmi generovanými AI.	Žiak vie: • vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, pohybom, dramatickými prostriedkami • vytvoriť hudobno-dramatický celok

Vzdelávacia oblasť	Umenia a kultúra
Predmet	Výtvarná výchova
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	maďarský
Učebné zdroje	

Charakteristika predmetu

Naším cieľom je naučiť žiakov komunikovať v slovenskom jazyku, dorozumievať sa v bežných komunikačných situáciách a vychovať aktívneho čitateľa. Dôraz kladieme na komunikatívne vyučovanie.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

- Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky, porovnať a triediť ich na základe skúsenosti, zážitkov a predstáv, následne ich využiť pri uplatňovaní základných kompozičných princípov.
- Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie.
- Pri tvorivej činnosti primerane použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy.
- Experimentovať s nástrojmi a materiálmi.
- Tvorivo interpretovať umelecké diela a podnety z umenia a vizuálnej kultúry.
- Poznať úlohu múzeí a galérií.
- Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.
- Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a a rozmanitosť myslenia, videnia a cítenia.

<i>Učebné osnovy pre 1. cyklus</i> <i>Výtvarná výchova</i>				
		1. ročník	2. ročník	3. ročník
Výkonový štandard	Výtvarný jazyk a komunikácia	Žiak vie/ dokáže: - prostredníctvom hravého experimentovania rozvíjať fantáziu a objavovať možnosti použitia nástrojov, materiálov, techník, technológií, postupov. (1.-3.) - identifikovať dostupné digitálne zariadenia na tvorbu digitálneho obsahu(3.)		
	Umenie a vizuálna kultúra	Žiak vie/ dokáže: - opísať proces vzniku vlastného výtvarného artefaktuporovnať diela niekoľkých predstaviteľov výtvarného umenia (1.-3) - vyjadriť pocity a zážitky z návštevy kultúrnej inštitúcie z obce a regiónu. (1.-3.) - identifikovať kultúrnu rozmanitosť a jej prejavy (3.) - opísať diela niekoľkých predstaviteľov výtvarného umenia (3.).		

	Tvorivá osobnosť	Žiak vie/dokáže: - výtvarne reagovať na emócie a pocity (1.-3.) - reflektovať vlastnú výtvarnú tvorbu (1.-3.) - počas tvorivého procesu pracovať v skupine (3.)		
	Výtvarný jazyk a komunikácia	1. ročník	2. ročník	3. ročník
O				

		- Výtvarné vyjadrovacie prostriedky prvky - Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov -kresba, maľba - Výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode - Tvorenie dočasných a procesuálnych prác	- Výtvarné vyjadrovacie prostriedky a kompozičné princípy ich vlastnosti - Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov -kresba, maľba, modelovanie a experimentovanie s nimi - Výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode - Tvorenie dočasných a procesuálnych prác	- Výtvarné vyjadrovacie prostriedky a kompozičné princípy ich vlastnosti a kombinácie - Výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety - Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov -kresba, maľba, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi - Výtvarné laborovanie s postupmi vybraných ľudových tradičných remesiel - Výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode - Tvorenie dočasných a procesuálnych prác - Rozlišovanie digitálnych zariadení a typov digitálneho obsahu
--	--	--	--	---

Umenie a vizuálna kultúra

Tvorivá osobnosť

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Návšteva galérie, múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea, či portfólia umelkýň a umelcov- Reklama v rôznom prostredí- Vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života | <ul style="list-style-type: none">- Vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života- Návšteva galérie, múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea, či portfólia umelkýň a umelcov- Reklama v rôznom prostredí | <ul style="list-style-type: none">- Vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života- Objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov: čiara, škvrna, tvar, farba, plocha a kompozičných princípov: rytmus, symetria, farebný a tvarový kontrast v dielach zahraničných a slovenských umelkýň a umelcov- Návšteva múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru vrátane ich virtuálnych alternatív- Objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry a pátranie po dôvodoch ich prezentácie |
|---|---|--|

		- Tvorenie kolektívnych prác - Pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre - základné postupy reflexie pri tvorbe a vnímaní umeleckého diela	- Tvorenie kolektívnych prác - Pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre - základné postupy reflexie pri tvorbe a vnímaní umeleckého diela	- tvorba výtvarného portfólia - Tvorenie kolektívnych prác - Pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre - Druhy a formy reflexie

Vzdelávacia oblasť	Zdravie a pohyb
Predmet	Telesná a športová výchova
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Cyklus	1. cyklus
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	Maďarský
Učebné zdroje	

Charakteristika predmetu

Hlavným cieľom 1. cyklu je, aby žiaci chápali význam pohybu pre svoje zdravie a vnímali pohyb ako každodennú súčasť svojho života. Žiaci by mali poznať a zlepšovať úroveň svojej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Očakáva sa, že v 1.cykle budú mať žiaci nadobudnuté základné pohybové zručnosti, ktoré budú predpokladom pre rozvoj pohybovej gramotnosti. Žiaci budú chápať význam fair- play v športe a budú sa snažiť dodržiavať dohodnuté pravidlá v realizovaných pohybových a športových hrách, ktoré podporia ich zmysel pre kolektívnosť a spolupatričnosť. Dôležitou súčasťou je i pochopenie ochrany svojho života a zdravia ako i života a zdravia iných ľudí vo svojom okolí.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

- Identifikovať charakteristiky zdravého životného štýlu,
- ovládať základné pohybové zručnosti,
- dodržiavať dohodnuté pravidlá pohybových a športových hier,
- oznámiť ohrozujúcu situáciu, privolať, resp.poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni,
- dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov.

Učebné osnovy pre 1. cyklus
Telesná a športová výchova

		1. ročník	2. ročník	3. ročník
Výkonový štandard	Zdravie a životný štýl	Žiak vie/ dokáže: -dodržiavať základné hygienické zásady pri vykonávaní pohybových aktivít, -rozlišovať správne a chybné držanie tela, -predviesť aspoň dve cvičenia pre podporu správneho držania tela	Žiak vie/ dokáže: -pochopiť dôležitosť stravostlivosti o svoje zdravie, -identifikovať aspoň tri zdraviu prospešné potraviny, -dodržiavať základné hygienické zásady pri vykonávaní pohybových aktivít,	Žiak vie/ dokáže: - pochopiť dôležitosť stravostlivosti o svoje zdravie, -identifikovať aspoň tri zdraviu prospešné potraviny, -dodržiavať základné hygienické zásady pri vykonávaní pohybových aktivít,
	Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	Žiak vie/dokáže: -vysvetliť význam pohybu, ktorý je potrebný pre rozvoj telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti, -predviesť aspoň dve pohybové hry pre rozvoj pohybových schopností	Žiak vie/dokáže: - dosiahnuť individuálne zlepšenie v úrovni pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti	Žiak vie/dokáže: - dosiahnuť individuálne zlepšenie v úrovni pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,

Pohybové kompetencie	Žiak vie/dokáže: -využívať základnú techniku behu, skoku a hodu loptičkou -využívať základné gymnastické cvičenia v rôznych obmenách -využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre -zladať pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou -uplatňovať základné zručnosti pri realizácii sezónnych pohybových aktivít -bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a teréne a v rôznych prírodných podmienkach	Žiak vie/dokáže: -správne pomenovať a vykonať základné polohy tela, jeho častí a reagovať na základné povely - využívať základnú techniku behu, skoku a hodu loptičkou - využívať základné gymnastické cvičenia v rôznych obmenách -ukázať aspoň dve úpolové cvičenia	Žiak vie/dokáže: - správne pomenovať a vykonať základné polohy tela, jeho častí a reagovať na základné povely
Šport a pohybová aktivita	Žiak vie/dokáže: -rešpektovať dohodnuté pravidlá v hre a športovej činnosti	Žiak vie/dokáže: -uplatňovať zásady fair-play pri hre a športových činnostiach	Žiak vie/dokáže: -identifikovať základné olympijské symboly, olympijské motto, pojem olympiáda a minimálne troch slovenských športovcov-olympionikov

	Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva	Žiak vie/dokáže: -dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov	Žiak vie/dokáže: -dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre cyklistov	Žiak vie/dokáže: -poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni -rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva -identifikovať osoby, na ktoré by sa mali obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života
	Zdravie a životný štýl	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Obsahový štandard		-hygienické zásady pred, pri a po cvičení, hygiena cvičebných úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad -zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, príčiny chybného držania tela, cvičenia pre správne držanie tela	-zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, pohyb a odpočinok v dennom režime - hygienické zásady pred, pri a po cvičení, hygiena cvičebných úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad	- zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, pohyb a odpočinok v dennom režime - hygienické zásady pred, pri a po cvičení, hygiena cvičebných úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad

		-organizácia cvičenia, pomoc pri cvičení	- organizácia cvičenia, pomoc pri cvičení
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	-pohybové prostriedky pre rozvoj pohybových schopností (cvičenia, hry, štafety, súťaže, prekážkové dráhy)	-poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri telesnom zaťažení, potenie, dýchanie, farba, pokožky, koordinácia pohybov - význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností	-poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri telesnom zaťažení, potenie, dýchanie, farba, pokožky, koordinácia pohybov - význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností
Pohybové kompetencie	- základné postoje, obraty – rad, zástup, kruh, polkruh, jednotliviec, dvojica, trojica, na značky, čiara, priestor, ihrisko, poradové cvičenia a hry ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore - lokomočné zručnosti, beh rýchly, beh vytrvalostný, hod loptičkou, hod plnou loptou, skok do diaľky z miesta - gymnastika – základné gymnastické cvičenia (základné polohy a postoje, cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho ako prevaly, cvičenie na náradí – lavičky, rebriny -manipulačné zručnosti- pohybové hry a cvičenia zamerané na	- lokomočné zručnosti – bežecká abeceda, beh akceleračný, štarty z rôznych polôh, beh so zmenami smeru, hod plnou loptou, skok do diaľky z miesta gymnastika – základné gymnastické cvičenia – kotúle, cvičenie na náradí – debna, preliezky, mostík, trampolína - manipulačné zručnosti- pohybové hry a cvičenia zamerané na manipuláciu s rôznym tradičným,ale aj netradičným náčiním a pomôckami -stuha, obruč,krátka tyč	-gymnastika – základné gymnastické cvičenia – obraty, stojka na lopatkách -úpolové cvičenia a hry (preťahy, pretlaky a odpory) - manipulačné zručnosti- pohybové hry a cvičenia zamerané na manipuláciu s rôznym tradičným,ale aj netradičným náčiním a pomôckami -lezecké a prekážkové dráhy - sezónne pohybové aktivity podľa podmienok školy- cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím (splývanie, dýchanie a orientácia vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky plaveckých spôsobov kraul,

		manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a pomôckami – lopta, švihadlo, lano a pod. -rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky a poskoky -chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy -iné sezónne pohybové aktivity – sánkované – cvičenia a hry zamerané na osvojenie si iných základných sezónnych zručností.		znak a prsia), cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných zručností z in-line korčuľovania a korčuľovania na ľade (jazda vpred, vzad, zastavenie, obraty a oblúky a pod.), cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných zručností z lyžovania a snowboardingu (manipulácia so snowboardom, lyžami a palicami, zapínanie a vypínanie lyží a snowboardu, základné postoje, chôdza, obraty, výstupy, jazda po spádnicí, obojstranný prívrat, jazda šikmo svahom, oblúky v prívrate a z prívratu, padajúci list a pod.), iné sezónne pohybové aktivity (cyklistika, bežecké lyžovanie)- cvičenia a hry zamerané na osvojenie si iných základných sezónnych zručností.
	Šport a pohybová aktivita	-základné pravidlá realizovaných hier a športových činností (priebeh, bezpečnosť, výber športového náčinia v súlade s určeným účelom a pod.)	-význam a základy fair – play (športová etika), kooperácia a špecifiká komunikácie v pohybových a športových činnostiach	-základy olympizmu – symboly, motto a základné pojmy, slovenský olympizmus.

Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva	-kolektívne aktivity (organizované prechádzky na určené miesta, účelové hry s cieľom poukázať na dôležitosť spolupatričnosti a kolektívnosti)	-význam vzťahov s inými ľuďmi vrátane rodičov, rovesníkov, spolupráca v skupine, sebaochrana, rešpekt, sebaúcta, poznanie svojich schopností -základné pravidlá cestnej premávky	-prvá pomoc pri drobných poraneniach -simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci -základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách

--	--	--	--	--

