

Duna utcás diáké a Médiasztár cím 2025-ben

GÚTA. Idén is május elején rendezték meg a gútai magániskolában a hagyománnyá vált Médiasztár országos diákújságíró és fotós tehetségpályázó verseny döntőjét, immár 16. alkalommal. A Duna utcai gimnáziumot Biháryová Bianka (III. A) képviselte.

Bianka alapiskolásként még sikertelenül próbálkozott ezzel a versennyel, most azonban újra benevezett, mivel úgy érezte, már több tapasztalatot szerzett a média terén, ráadásul ő gimis diákújságunk, a Lármafa főszerkesztője. Örömmel és egyben meglepetéssel fogadta a hírt, hogy az írásbeli fordulók után bejutott a döntőbe további 9 diákkal együtt.

Ötletes feladatmegoldások

Szifaló-szemerikélő esőben érkeztünk Gútarra. Megcsodáltuk a szakközépiskola izlésesen modern épületét és gyönyörű parkjában a hatalmas fenyőfákat, az üde zöld pázsitot. Kedves fogadtatásban volt részünk, majd a felső emeleti oszlopgalériában meghallgattuk az ünnepélyes megnyitót, amelyen Szokol Dezső mérnök úr, az iskola alapító tulajdonosa és az igazgató asszony köszöntötte a jelenlévőket. Kategóriánként ismertették a zsűri tagjait, s kezdődhetett is a verseny. A középszékök három forduló-

ban versenyeztek. Húsz perc állt rendelkezésükre minden feladat megoldásához. Először egy blogbejegyzést kellett írni – a naplójegyzethez hasonló személyes jellegűt – arról, hogy átok vagy áldás-e a mesterséges intelligencia. Bianka írása szerint még elkizni is lehet az MI-vel, ha egy fiatal Valentin-napon nagyon magányosnak érezné magát. Másodikként egy képzetbeli történetből hírt faragtak a diákok. Bianka ezúttal a Duna utcai szeminaristák által kifejlesztett génmanipulált kacsa hihetetlen történetével rukkolt elő. Végezetül választ kellett fogalmazniuk egy fiktív olvasói levélre (egy özvegyasszony panaszára a kegyetlen, bűnözéssel teli világról), amelynek az egész szerkesztőség álláspontját kellett képviselnie. Bianka válaszában nem az ítékezés és az elítélés volt a hangsúlyos, hanem szerinte hidakat kell építeni az emberek kö-

zött, reményt, biztatást, újabb esélyt nyújtani a legkialátalanabb helyzetben levőnek is. A kész szövegeket a versenyzők fel is olvasták a zsűri-nek és a hallgatóságnak. Ötletességükön, szellemes és frappáns megoldásaikon jókat derültünk.

A jövő újságírói

Az értékelés során a zsűritagok elmondták, hogy remek írások születtek. Dicsérték a versenyzők kreativitását, tehetségét és választékos stílusát. Hangsúlyozták, hogy az újságírási szakmai részét, csinját-bínját meg lehet tanulni, ellenben az adottságot, a képességet nem pótolhatja semmi. Ezek a fiatalok bár a valóságshow-kon, a Tik Tokon, az influencerszereken ne-



Szemük van ahhoz, hogy meglássák a világban azokat a dolgokat, amelyeket mások nem...

velkednek, mégis más, valódi értékeket közvetítenek. Szemük van ahhoz, hogy meglássák a világban azokat a dolgokat, amelyeket mások nem, véleményét formálnak és hangot adnak a bennünket nyugtalanító jelenségeknek. Ezért nagy a felelősségük ezeknek a leendő fiatal újságírójelölteknél is. Biankával rendkívüli igazgomban



vártuk az eredményhirdetést. Elmondása szerint nagyon megjesztette őt a zsűri azon kritikája, hogy a második feladatot nem sikerült a versenyzőknek hibátlanul megoldaniuk. „Elvesztettem a reményt, hogy esetleg helyezett lehetek...” – tépelődött magában. Am annál inkább felderült az arca, amikor a kategóriája győzteseként szőlították. Ráadásul ígéretet kapott, hogy

ezeket az írásait a helyi lapban leközlik. Biháryová Bianka, a Duna utcai gimnázium diákja nyerte el a 2025-ös év Médiasztárja, vagyis az év diákújságírója megtisztelő címet a középszékök kategóriájában. A szép eredményhez szeretettel gratulálunk, Bianka!

Demcsák Edit felkészítő tanár