

# Bábelőadásokkal kezdődött a Duna Menti Tavasz

**Igazi ünnep vette kezdetét tegnap, a 46. Duna Menti Tavasz nyitónapján. Ezúttal tényleg értelem nyert a mondas, miszerint a részvétel a fontos, nem a győzelem. A szokásosnál jóval kevesebb bábjátékos színjátszó csoport érkezett Dunaszerdahelyre, és láthatóan örültek, hogy itt lehetnek.**

**Dunaszerdahely.** A koronavírus-járvány alaposan megnehezítette a csoportok dolgát, hiszen az újabb és újabb lezárások miatt nehéz volt tétő alá hozni az előadásokat. Nem is sikerült mindenkinek. Tarkács Ottótól, a seregszemlét koordináló Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet igazgatójától megtudtuk, hogy normális években átlagosan 45 csoport szokott jelentkezni színpadi produkcióival, idén azonban csupán 22. Ezért mindenkit meghívtak az országos döntőre, és végül 20 produkció érkezett – 10 bábescsoport és 10 színjátszó csoport – Pozsonytól Királyhelmeceig.

Tegnap a bábosok kezdtek, akiknek munkáját háromtagú zsűri érté-

kelte: a visszajáró Badin Ádám bábművész, a hosszabb idő után visszatérő Szabó Zsuzsa bábművész, valamint a 40 éves bábjátékrendezői tapasztalattal rendelkező Csepi Zsuzsa, az Aranykert Bábszínház vezetője. Utóbbi a követezőket írta a Fürtge Irka fesztiválújság első számának vezércikkében: „Kis művészeink, lépjetek fel a Mesevilágot jelentő deszkákra és építsétek a lelketeket! Szórakoztassátok önmagotokat és bennünket szép játékokkal, csodálatosan szép anyanyelvünkön!”

A város vezetése számára is érezhetően fontos a rendezvény, A Szabó László alpolgármester megnyitóbeszédében Dunaszerdahely egyik legjelentősebb kulturális eseményének nevezte a Duna Menti Tavaszt. A Csemadok országos elnöke, Bárdos Gyula pedig megjegyezte, bizony furán csengett a fesztivál neve tavaly ősszel, amikor rendeztek egy Covid-változatot, öt fellépő és pár online bekapcsolódó csoporttal.

A Csaplár Benedek Városi Művelődési Központ színházterme zsúfolásig megtelt, gyerekek és felnőttek szeme egyformán csillogott. Első-

ként a pozsonyi Duna Utcai Magyar Tannyelvű Alapiskola és Gimnázium leiri-Piciri Bábescsoportja lépett színpadra a Lúdas Matyiival (Farkas Márta rendezésében). Jól jellemzi az elmúlt kaotikus időszakot, úgy hogy álljon itt, hogy a csoport tagjai tavaly már úton voltak Dunaszerdahelyre, amikor érkezett a telefonhívás, hogy koronavírus-fertőzés

ütötte fel a fejét az iskolában, ezért vissza kell fordulniuk.

Míntha az égiek is kompenzálni akartak volna a mögöttünk álló viszontagságos két évet. Ragyogó napsütésben kezdődhetett a rendezvény, és a délutáni kísérőprogramok, kézműves-foglalkozások is hasonló mediterrán körülmények között zajlottak.

(JLK)



A gyerekek és felnőttek szeme egyformán csillogott

(Somogyi Tibor felvétele)

Uy. 202 2022. 6. 1.